

ABSTRACT

Iswatul Mawaddah. 210511100124 English Study Program. Signification of Codes in *A Man Called Ove* By Fredrick Backman Semiotics Analysis
Advisor: Dr. Dra. Siti Hanifa, M. Pd

This study focuses on codes in *A Man Called Ove* By Fredrick Backman through five narrative code theory by Roland Barthes. This study aims to find out the data that consists of the five narrative codes: Hermeneutic code, Proarietic code, semantic code, Cultural Code, and Symbolic code by Roland Barthes.

This study uses a descriptive qualitative method. The writer does several steps to collect the data, namely reading the novel, identifying relevant data, making notes, and classified the data based on the five narrative five codes. Then, the writer does three steps in analyzing the data, namely data condensation, data display, and drawing or verifying conclusions.

The data used in this study are the utterances of character and the author's narration in the novel *A Man Called Ove* (2012). The theory of this study in analyzing kinds of Codes is Semiotics theory by Roland Barthes (1990)

This study presents findings on the five narrative codes: hermeneutic code, proariotic code, semantic code, cultural code, and symbolic code proposed by Barthes. The writer found 54 data items: 12 categorized as hermeneutic code, 6 as proairetic code, 13 as semantic code, 12 as cultural code, and 9 as symbolic code. The result of the study is like the explanation below. The hermeneutic code data can be formulated and discovered the main meanings such as principles, identity, personal identity, conditions, and others. Proarietic discussion, the data are analyzed into a series of actions presented in a proarietic formulation. In the semantic code, all data described the character or characteristics of a character and the data is analyzed briefly and concisely. The cultural Code are found in the story and data can be found at the core of the discussion, including presumptions, norms, habits, knowledge, wisdom, and others. In symbolic discussion, the meaning of all the data can be found by using the antithesis or opposition in the story. Then, those five narrative codes uncover the hidden meaning that Ove's life was colorless due to the death of his wife, Sonja.

Keywords: *Semiotic, Five Narrative Codes, codes, A Man Called Ove*

ABSTRAK

Iswatul Mawaddah. 210511100124, Program Studi Sastra Inggris. Signifikasi Kode dalam Novel *A Man Called Ove* Karya Fredrick Backman Analisis Semiotika
Dosen pembimbing : Dr. Dra. Siti Hanifa M Pd

Penelitian ini berfokus pada kode-kode dalam novel *A Man Called Ove* karya Fredrick Backman dengan menggunakan teori lima kode naratif dari Roland Barthes. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui data yang terdiri dari lima kode naratif: Kode Hermeneutik, kode Proarietik, kode semantik, kode kultural, dan kode simbolik oleh Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penulis melakukan beberapa langkah untuk mengumpulkan data, yaitu membaca data, mencari data, membuat catatan, dan mengklasifikasikan data berdasarkan lima kode naratif.. Kemudian, penulis melakukan tiga langkah dalam menganalisis data, yaitu kondensasi data, display data, dan penarikan atau verifikasi kesimpulan.

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah ujaran karakter dan narasi penulis dalam novel *A Man Called Ove* (2012). Teori penelitian ini dalam menganalisis jenis-jenis kode menggunakan teori Semiotika oleh Roland Barthes (1990). Penelitian ini menunjukkan temuan tentang lima kode naratif: kode hermeneutik, kode proarietik, kode semantik, kode kultural, dan kode simbolik yang dikemukakan oleh Barthes. Penulis menemukan 54 item data: 12 dikategorikan sebagai kode hermeneutik, 6 sebagai kode proarietik, 13 sebagai kode semantik, 12 sebagai kode kultural, dan 9 sebagai kode simbolik. Hasil penelitian tersebut adalah seperti penjelasan di bawah ini. Data-data kode hermeneutik tersebut dapat dirumuskan dan ditemukan makna-makna utama seperti prinsip, identitas, jati diri, kondisi, dan lain-lain. Pembahasan proarietik, data-data tersebut dianalisis menjadi serangkaian tindakan yang disajikan dalam rumusan proarietik. Pada kode semiotik, semua data mendeskripsikan karakter atau ciri-ciri seorang tokoh dan data dianalisis secara singkat dan padat. Kode kultural ditemukan dalam cerita dan data dapat ditemukan pada inti pembahasan, meliputi anggapan, norma, kebiasaan, pengetahuan, kebijaksanaan, dan lain-lain. Dalam pembahasan simbolik, makna dari semua data dapat ditemukan dengan menggunakan antitesis atau pertentangan dalam cerita. Kemudian, kelima kode naratif tersebut menyingkap makna tersembunyi bahwa kehidupan Ove tidak berwarna karena kematian istrinya, Sonja.

Kata kunci: Semiotika, Lima Kode Naratif, Kode, *A Man Called Ove*