BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bahasa ibu merupakan bahasa yang digunakan dalam bahasa keseharian. Namun bagi pemeluk agama Islam seyogyanya dapat membaca terlebih memahami bahasa Arab, karena dalam kitab suci agama Islam yaitu *al-Qur'an* bahasa yang digunakan merupakan bahasa Arab.

Dalam kehidupan sehari-hari khususnya pemeluk agama Islam sangat akrab dengan *al-Qur'an*, karena *al-Qur'an* merupakan kitab suci dari umat Islam yang akan menuntun ke jalan yang benar. Semua mengetahui bahwa huruf yang ada pada *al-Qur'an* adalah huruf *hijaiyah*, maka jika mempunyai keinginan untuk membaca *al-Qur'an* seyogyanya dapat mengenal dan mengerti huruf *hijaiyah*.

Sekarang ini banyak orang yang lebih mementingkan kehidupan duniawi dengan mengenyampingkan kehidupan akhirat. Banyak dari umat Islam yang melupakan *al-Qur'an*, kerena kesibukannya, sampai pada akhirnya tidak dapat membaca *al-Qur'an*. Mayoritas di masyarakat anak-anak dan bahkan orang dewasa pun tidak dapat membaca *al-Qur'an*. Menurut survei yang dilakukan Institut Ilmu *al-Quran* Jakarta pada tahun 2012, bahwa 65% umat Islam buta aksara *al-Quran*.

Mengingat pentingnya kitab suci *al-Qur'an,* maka perlu dibuat sebuah pembelajaran untuk memudahkan seseorang dalam membaca *al-Qur'an* dan mengenal huruf *hijaiyah* secara digital. Dalam hal itu dapat menggunakan *software adobe flash* untuk

membuat Digital *iqro'* dan *tajwid*. Penggunaan *adobe flash* memiliki beberapa keunggulan tersendiri. Keunggulan tersebut karena lebih mudahnya pengguna aplikasi digital *iqro'* dan *tajwid* tersebut dalam memahami *iqro'* dan *tajwid*, karena adanya unsur multimedia yaitu suara dan animasi yang terdapat pada aplikasi digital *iqro'* dan *tajwid* tersebut. Dapat dikatakan Digital *iqro'* dan *tajwid* berbasis animasi menggunakan flash ini dapat membantu untuk mengenal dan membaca huruf *hijaiyah*.

1.2. Rumusan Masalah

Mengacu pada latar belakang di atas maka masalah-masalah pada tugas akhir ini dapat dirumuskan menjadi:

1. Bagaimana cara seseorang dapat belajar mengenal huruf *hijaiyah* dan dapat membaca *al-Qur'an*?
2. Bagaimana membangun digital *iqro'* dan *tajwid* di flash?
3. Bagaimana cara seseorang dapat mempelajari dan mengerti hukum bacaan pada *tajwid*?

1.3. Batasan Masalah

Masalah yang diangkat pada tugas akhir ini terlalu luas untuk dibahas secara keseluruhan. Maka dari itu penulis membatasi permasalahan pada :

1. Membahas *iqro'* jilid 1 sampai jilid 6.

2. Membahas hukum *nun* mati dan *tanwin*.

3. Membahas hukum *mim* mati.

4. Digital *iqro'* dan *tajwid* berbasis animasi menggunakan adobe flash.

5. Aplikasi ini tidak menyediakan evaluasi dalam bentuk perekaman suara yang memiliki ketepatan cara membaca.

1.4. Tujuan

1. Memudahkan pengguna untuk memperlajari dan mengenal huruf *hijaiyah*.

2. Memudahkan pengguna untuk memperlajari hukum bacaan dalam *tajwid*.

1.5. Manfaat

1. Pengguna dapat belajar sendiri untuk mengenal huruf *hijaiyah* dan untuk belajar membaca *al-Qur'an* .

2. Pengguna dapat belajar sendiri masalah hukum bacaan *tajwid.*

3. Dengan aplikasi yang berbasis multimedia, pengguna dapat lebih memudahkan pengguna dalam pemebelajaran.

1.6. Metodologi

Metodologi adalah kerangka teoritis yang digunakan penulis untuk menganalisa, mengerjakan atau mengatasi masalah yang dihadapi. Metode penelitian sangat penting karena baik buruknya

hasil penelitian tergantung dari metodologi yang digunakan. Metodologi dalam pelaksanaan tugas akhir ini adalah sebagai berikut.

1. Studi literatur

Pada tahap ini akan dilakukan studi terhadap literatur-literatur yang berhubungan DIGITAL *IQRO'* DAN *TAJWID* BERBASIS ANIMASI MENGGUNAKAN FLASH. Studi literatur dalam sebuah penelitian digunakan untuk mendapatkan gambaran yang menyeluruh tentang apa yang sudah dikerjakan dan bagaimana cara mengerjakannya, kemudian seberapa berbeda penelitian yang akan kita lakukan.

2. Diskusi kelompok

Diskusi kelompok mengenai materi dan kegiatan yang berhubungan dengan topik Tugas Akhir.

3. Bimbingan

Bimbingan tugas akhir dilakukan dengan dosen pembimbing, di antaranya membahas mengenai hal-hal yang berhubungan dengan topik tugas akhir

4. Pengembangan aplikasi

Metodologi yang akan digunakan dalam pengembangan aplikasi ini dilakukan pengorganisasian beberapa tahap pengerjaan yang terkait pada waktu. Panjang waktu yang diperlukan tahap-tahap pengerjaan tersebut merupakan satu iterasi.

5. **Iterasi pertama**

Pada tahap ini akan dilaksanakan literatur-literatur yang berhubungan dengan pembuatan DIGITAL *IQRO'* DAN *TAJWID* ini.

6. **Iterasi kedua**

Tahap selanjutnya adalah penerapan konsep pembuatan DIGITAL *IQRO'* DAN *TAJWID* ini.

7. **Iterasi ketiga**

Pengolahan data-data yang diperlukan dan melakukan implementasi *coding*.

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan yang digunakan untuk menyelesaikan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Menjelaskan mengenai latar belakang, permasalahan, tujuan, metodologi penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II STUDI PUSTAKA

Membahas beberapa teori penunjang yang berhubungan dengan pokok pembahasan dalam tugas akhir ini yang secara garis besar berisi tentang Digital *Iqro'* dan *Tajwid*.

BAB III PERANCANGAN SISTEM

Dalam bagian ini diuraikan secara rinci rancangan *DIGITAL IQRO'* DAN *TAJWID* ini.

BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM

Pada bab ini akan dijelaskan mengenai implementasi pembuatan aplikasi berdasarkan hasil rancangan yang telah dibuat sebelumnya.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan yang dapat diambil dari pelaksanaan tugas akhir ini, serta saran untuk pengembangan sistem.