

ABSTRAK

Risalatul Muawanah. 150511100011. Studi tema dalam Lirik Lagu Album "Dangerous Woman" oleh Ariana Grande. Tesis. Program Studi Bahasa Inggris dari Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Iqbal Nurul Azhar, S.S., M.Hum.

Penelitian ini berfokus pada tema dalam lirik lagu album "Dangerous Woman" oleh Ariana Grande. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk menjelaskan jenis tema, (2) untuk menjelaskan perkembangan tema dalam lirik lagu dari album "Dangerous Woman" oleh Ariana Grande. Data diambil dari teks lirik lagu "Dangerous Woman" oleh Ariana Grande yang berisi tema. Instrumen penelitian ini adalah penulis sendiri. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode analisis isi. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data interaktif. Penulis menemukan tiga jenis tema, yaitu tema topikal (49 data), tema interpersonal (15 data), dan tema tekstual (66 data), penulis juga menemukan pola perkembangan tematik, yaitu pengulangan tema (22 data) dan tema linier (14 data). Sisa data milik tema yang tidak terkait (94 data) sebagai pola tambahan dari perkembangan tematik.

Kata kunci: *Lirik lagu, jenis-jenis tema, pola perkembangan tematik.*

ABSTRACT

Risalatul Muawanah. 150511100011. *A study of themes in Song Lyrics of "Dangerous Woman" Album by Ariana Grande.* Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Iqbal Nurul Azhar, S. S., M. Hum.

This study focuses on themes in song lyrics of "Dangerous Woman" album by Ariana Grande. The purposes of this study are: (1) to explain the types of a theme, (2) to explain the thematic progression of themes in song lyrics of "Dangerous Woman" album by Ariana Grande. The data were taken from song lyrics text "Dangerous Woman" by Ariana Grande which contain themes. The research instrument of this study was the writer herself. The data were collected by using content analysis method. The method of analyzing data, used in the study was interactive data analysis. The writer found three types of themes, they are topical theme (49 data), interpersonal theme (15 data), and textual theme (66 data). The writer also found the patterns of thematic progression; they are theme reiteration (22 data) and linear theme (14 data). The rest of data belong to unrelated theme (94 data) as the additional patterns of thematic progression.

Keywords: *Song lyrics, types of themes, thematic progression of themes.*