

ABSTRACT

Ulfah. 210511100003. English Study Program. An Analysis of Maxim Flouting in "Fantastic Mr. Fox" Movie: A Pragmatic Approach.

This study aims to identify the types of maxims flouting and to analyze the strategies of maxim flouting in the "Fantastic Mr. Fox" movie. This study uses the theory of cooperative principle (Grice, 1989) to analyze the types of maxims flouting and the theory of maxim flouting strategies (Cutting, 2002) to analyze the strategies that are used by the characters in flouting the maxims. Furthermore, this study uses qualitative design as its method. The source of data for this study is a movie entitled "Fantastic Mr. Fox", and the data are taken from the characters utterances that indicate maxim flouting and its strategies. This study finds out all four types of maxims flouting and four types of strategies of maxim flouting. There are 14 data of maxim flouting. Specifically, 4 data of flouting maxim of quantity, 4 data of flouting maxim of quality, 4 data of flouting maxim of relation, and 2 data of flouting maxim of manner. There are also 14 data of strategies of maxim flouting, which consist of 4 data of giving too much information, 4 data of irony, 4 data of being irrelevant, 2 data of being obscure. In conclusion the characters flout the maxims of quantity, quality, and relation with the intention that the listeners grasp the implied meaning behind the utterances. Furthermore, the characters use strategies to prevent the listener from becoming directly worried or offended, aiming to make the message subtler by conveying it through implied meanings.

Keywords: Maxim flouting, strategies of maxim flouting, Fantastic Mr. Fox

ABSTRAK

Ulfah. 210511100003. English Study Program. An Analysis of Maxim Flouting in "Fantastic Mr. Fox" Movie: A Pragmatic Approach.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis pelanggaran maksim dan menganalisis strategi pelanggaran maksim dalam film "Fantastic Mr. Fox". Penelitian ini menggunakan teori prinsip kerja sama (Grice, 1989) untuk menganalisis jenis-jenis pelanggaran maksim dan teori strategi pelanggaran maksim (Cutting, 2002) untuk menganalisis strategi yang digunakan oleh para karakter dalam melanggar maksim. Lebih lanjut, penelitian ini menggunakan desain kualitatif sebagai metodenya. Sumber data untuk penelitian ini adalah film yang berjudul "Fantastic Mr. Fox", dan data diambil dari ujaran-ujaran para tokoh yang mengindikasikan pelanggaran maksim dan strateginya. Penelitian ini menemukan empat jenis pelanggaran maksim dan empat jenis strategi pelanggaran maksim. Terdapat 14 data pelanggaran maksim. Secara rinci, 4 data pelanggaran maksim kuantitas, 4 data pelanggaran maksim kualitas, 4 data pelanggaran maksim hubungan, dan 2 data pelanggaran maksim cara. Selain itu, terdapat pula 14 data strategi pelanggaran maksim, yang terdiri dari 4 data memberikan informasi yang berlebihan, 4 data ironi, 4 data tidak relevan, dan 2 data tidak jelas. Kesimpulannya, para tokoh melanggar maksim kuantitas, kualitas, dan hubungan dengan tujuan agar pendengar dapat menangkap makna yang tersirat di balik tuturan tersebut. Selain itu, para tokoh menggunakan strategi untuk mencegah pendengar menjadi khawatir atau tersinggung secara langsung, yang bertujuan untuk membuat pesan menjadi lebih halus dengan menyampaikannya melalui makna yang tersirat.

Kata kunci: Pelanggaran maksim, strategi pelanggaran maksim, Fantastic Mr. Fox