

ABSTRAK

Khofifastus sa'diyah. Nomor ID 210531100155. Program Studi Ilmu Komunikasi.
Analisis Resepsi Pendengar Lagu “Teramini” Karya Ghea Indrawari Sebagai Alternatif Terapi Musik Relaksasi.

Ketidakmampuan menerima kenyataan, takdir, dan harapan yang tidak terpenuhi masih menjadi persoalan berkelanjutan yang bisa berdampak serius pada emosi, perilaku, psikologis, dan keimanan seseorang. Hal ini disebabkan oleh ekspektasi yang tinggi, kurangnya penerimaan diri, dan minimnya dukungan emosional, salah satu cara yang bisa digunakan untuk membantu proses penerimaan diri adalah melalui musik, karena musik dinilai mampu menjadi media terapi yang mudah diakses dan menyentuh perasaan. Tujuan dari penelitian ini untuk memahami pendengar dalam menerima, menafsirkan, dan menilai lagu Teramini karya Ghea Indrawari sebagai alternatif terapi musik relaksasi. Kajian ini menggunakan teori resepsi Stuart Hall dengan pendekatan *encoding-decoding*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian terdiri dari 30 informan mahasiswa FISIB Universitas Trunojoyo Madura yang dibagi menjadi tiga kelompok dengan objek penelitian lagu Teramini karya Ghea Indrawari. Pengambilan data dilakukan melalui wawancara terbuka, observasi partisipan, dan dokumentasi riwayat informan, dengan teknik *purposive sampling*. Analisis data dilakukan melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan posisi *Negotiated Opposition* lebih unggul 19 informan dari 30 informan dengan 4 kategorisasi, dan posisi *Dominant Hegemonic* berjumlah 11 informan dari 30 informan dengan 5 kategorisasi, sedangkan posisi Oposisi tidak ditemukan. Hal ini menunjukkan sebagian besar informan setuju bahwa lagu Teramini bisa dijadikan alternatif terapi musik yang merelaksasi, terutama bagi pendengar yang meresponnya secara spontan berdasarkan perasaan mereka.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Teramini, Ghea Indrawari, Terapi Musik, Relaksasi

ABSTRACT

*Khofifastus sa'diyah. Student ID 210531100155. Communication Science Study Program. **Analysis of Listener Reception of Ghea Indrawari's "Teramini" as an Alternative Music Therapy Relaxation.***

The inability to accept reality, destiny, and unfulfilled expectations is still an ongoing problem that can have a serious impact on a person's emotions, behavior, psychology, and faith. This is caused by high expectations, lack of self-acceptance, and lack of emotional support, one way that can be used to help the process of self-acceptance is through music, because music is considered capable of being a therapeutic medium that is easily accessible and touches feelings. The purpose of this study is to understand how listeners receive, interpret, and value Ghea Indrawari's Teramini as an alternative relaxation music therapy. This study uses Stuart Hall's reception theory with an encoding-decoding approach. The method used is descriptive qualitative. The research subjects consisted of 30 student informants of FISIB Trunojoyo University Madura who were divided into three groups with the object of research of Ghea Indrawari's Teramini song. Data collection was carried out through open interviews, participant observation, and documentation of informant history, with purposive sampling technique. Data analysis was carried out through reduction, presentation, and conclusion drawing, and tested for validity using source triangulation. The results showed that the Negotiated Opposition position was superior to 19 informants out of 30 informants with 4 categorizations, and the Dominant Hegemonic position was 11 informants out of 30 informants with 5 categorizations, while the Opposition position was not found. This shows that most informants agree that Teramini songs can be used as an alternative to relaxing music therapy, especially for listeners who respond spontaneously based on their feelings.

Keywords: *Reception Analysis, Teramini, Ghea Indrawari, Music Therapy, Relaxation.*