

Anis. 210531100025. Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. **Politik Pemberitaan Media TV (Analisis Framing Berita Media Channel Youtube Tv One Dan Metro Tv Mengenai Isu Dinasti Politik**

Dosen Pembimbing : Imam Sofyan, S.Sos., M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis bagaimana media televisi, khususnya TV One dan Metro TV, membingkai isu dinasti politik di Indonesia melalui pemberitaan mereka. Dinasti politik, yang merujuk pada praktik pewarisan kekuasaan secara turun-temurun dalam satu keluarga, menjadi isu krusial yang memengaruhi kualitas demokrasi dan partisipasi politik publik. Dalam konteks ini media tidak hanya menjadi saluran informasi, tetapi juga aktor kunci dalam membentuk persepsi publik melalui proses framing.

Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing model Robert N. Entman, penelitian ini menggali struktur pemberitaan dari dua media televisi tersebut, terutama pada periode kampanye Pemilu 2024. Penelitian ini menyoroti perbedaan signifikan dalam narasi yang dibangun oleh TV One dan Metro TV, baik dalam pemilihan isu, penekanan informasi, atribusi penyebab, maupun solusi yang ditawarkan kepada publik. Hasil temuan menunjukkan bahwa framing oleh kedua media tidak hanya mencerminkan kecenderungan editorial, tetapi juga dipengaruhi oleh afiliasi kepemilikan media yang berkelindan dengan kepentingan politik.

TV One cenderung menampilkan isu dinasti politik dalam bingkai kritis yang mempermasalahkan konsentrasi kekuasaan dalam keluarga politik, sementara Metro TV lebih menekankan pada konteks hukum dan HAM, serta menyuguhkan narasi yang lebih lunak terhadap pelaku politik dinasti. Perbedaan ini memperlihatkan bagaimana kepemilikan media dan agenda politik dapat mempengaruhi isi pemberitaan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa media memainkan peran penting dalam memproduksi wacana politik dan dalam membentuk struktur opini publik. Oleh karena itu, pemahaman tentang mekanisme framing sangat penting dalam menilai objektivitas media dan kesehatan demokrasi. Kajian ini memberikan kontribusi pada studi komunikasi politik dan media di Indonesia, serta menawarkan panduan etis bagi jurnalisme dalam peliputan isu-isu politik yang sensitif.

Kata Kunci: Dinasti Politik, Framing Media, Pemberitaan Televisi

Anis. Student Number 210531100025. Communication Studies. Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. **The Politics Of TV Media News (Framing Analysis Of Media Youtube Channel Tv One And Metro Tv On The Issue Of Political Dynasties)**

Advisor : Imam Sofyan, S.Sos., M.Si.

ABSTRACT

This study analyzes how television media, specifically TV One and Metro TV, frame the issue of political dynasties in Indonesia through their news coverage. Political dynasties, referring to the practice of hereditary political power within a single family, have become a crucial issue affecting the quality of democracy and public political participation. In this context, media serve not only as channels of information but also as key actors in shaping public perception through the process of framing.

Using a qualitative approach and Robert N. Entman's framing analysis model, this research explores the news structures of both television networks, particularly during the 2024 election campaign period. The study highlights significant differences in the narratives constructed by TV One and Metro TV, including issue selection, emphasis of information, attribution of causes, and proposed solutions presented to the public. Findings reveal that the framing practices of both media outlets not only reflect editorial tendencies but are also influenced by media ownership affiliations that intersect with political interests. TV One tends to frame political dynasty issues in a critical light, questioning the concentration of power within political families. In contrast, Metro TV emphasizes legal and human rights contexts, offering a softer narrative toward political dynasty actors. These differences demonstrate how media ownership and political agendas can shape the content of news coverage.

The study concludes that the media play a vital role in producing political discourse and in shaping the structure of public opinion. Therefore, understanding framing mechanisms is essential for assessing media objectivity and the health of democracy. This research contributes to the study of political communication and media in Indonesia, and offers ethical guidance for journalism in reporting sensitive political issues.

Keywords: Political Dynasty, Media Framing, Television News Coverage