

ABSTRACT

Ahmad Nidhomuddin. 150531100109. Communication Studies. 'Cultural Identity of Ball Supporter (Study Cultural Identities of Persela Supporters). Advisor : Dr. Nikmah Suryandari, S.Sos., M.Si.

This study aims to find out the Supporters' Cultural Identity, especially the cultural identity of Persela's supporters. This study tried to find out how is Persela became Lamongan's Identity, in addition to finding out the cultural identity of LA Mania Supporters and Curva Boys 1967.

This study uses descriptive methods with methods of collecting data through observation, interviews and documentation. Informants were selected using the purpose sampling method with certain considerations. The technique of checking data uses source triangulation and methods.

The results of this study found that Persela was able to foster a sense of confidence of people in Lamongan of their original identity. This can be seen from the enthusiasm of the people of Lamongan to Persela both who live in Lamongan and those in the land of Rantau. in its development gave birth to the identity of LA Mania and Curva Boys 1967 supporters groups. Each of these groups had a different Cultural Identity.

Keywords: Cultural Identity, Supporters, Football, Persela, LA Mania, Curva Boys1967.

ABSTRAK

Ahmad Nidhomuddin. 150531100109. Ilmu Komunikasi. Identitas Kultural Suporter Bola (Studi Identitas Kultural Suporter Persela). Dosen Pembimbing : Dr. Nikmah Suryandari, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Identitas Kultural Suporter Bola, khususnya Identitas kultural suporter Persela. penelitian ini mencoba untuk mencari tau bagaimana Persela menjadi Identitas Lamongan, selain itu untuk mencari tau Identitas kultural pada Suporter LA Mania dan *Curva Boys 1967*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara serta dokumentasi. Informan dipilih menggunakan metode *purpose sampling* dengan pertimbangan tertentu. Teknik pemeriksaan data menggunakan triangulasi sumber dan metode.

Hasil dari penelitian ini didapatkan bahwa Persela mampu menumbuhkan rasa percaya diri masyarakat Lamongan akan identitas asalnya. Hal ini dapat dilihat dari antusiasme masyarakat Lamongan kepada Persela baik yang berdomisili di Lamongan maupun yang berada ditanah Rantau. pada perkembangannya melahirkan identitas kelompok suporter LA Mania dan *Curva Boys 1967*. Masing-masing dari kelompok tersebut mempunyai Identitas Kultural yang berbeda.

Kata kunci : Identitas Kultural, Suporter, Sepak Bola, Persela, LA Mania, Curva Boys1967

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	III
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH.....	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VII
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
ABSTRAK.....	X
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi & Identitas.....	8
2.2 Identitas Kultural.....	10
2.3 Interaksionisme Simbolis.....	11

2.4 Pengertian Kelompok.....	13
2.5 Suporter.....	14
2.6 Kerangka Berpikir.....	15
2.7 Penelitian Terdahulu.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Pendekatan & Metode Penelitian.....	18
3.2 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Jenis Data.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Penentuan Informan Peneliti.....	24
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	26
4.1 Profil Informan.....	26
4.2 Profil dan Sejarah Persela.....	33
4.3 Profil dan sejarah LA Mania.....	37
4.4 Profil dan sejarah <i>Curva Boys</i> 1967.....	40
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	42
5.1 Persela Sebagai Identitas Kultural Lamongan.....	42
5.1.1 Persela Sebagai Simbol Pemersatu Lamongan.....	44
5.1.2 Spanduk Pecel Lele Menjadi Identitas Suporter Persela.....	46
5.1.3 Joko Tingkir Sebagai Julukan Persela.....	49
5.1.4 Persela Sebagai simbol Kebanggaan Lamongan.....	52
5.1.5 Choirul Huda Sebagai Lambang Kesetiaan Sepak Bola Lamongan.....	55
5.2 Identitas Kultural LA Mania.....	58
5.2.1 LA Mania : Suporter Dengan Kultur Mania.....	58
5.2.2 LA Mania : LA Nita Sebagai Kelompok Suporter Wanita.....	60

5.2.3 KTA sebagai Bukti Eksistensi LA Mania.....	61
5.2.4 Tribun Timur Dan Selatan Surajaya Tempat Eksistensi LA Mania.....	64
5.2.5.Simbol-Simbol Verbal LA Mania.....	67
a. Logo Suporter LA Mania.....	67
b. “Bergerak Dan Bersatu” Sebagai Jargon LA Mania.....	69
c. Bahasa Pada <i>Chants</i> Dan Atribut LA Mania.....	69
5.2.6 Simbol-Simbol Non Verbal LA Mania.....	71
a. Warna Biru Muda Sebagai Identitas LA Mania.....	71
b. LA Mania : Makna Pertukaran Jari.....	73
5.3 Identitas Kultural <i>Curva Boys 1967</i>	74
5.3.1 <i>Curva Boys 1967</i> : Suporter Persela Berkultur Ultras.....	75
5.3.2 <i>Curva Boys 1967</i> : <i>Curva Girls 1967</i> Sebagai Suporter Perempuan.....	81
5.3.3 Tribun Utara Sebagai Tempat Eksistensi <i>Curva Boys 1967</i>	82
5.3.4 Simbol-Simbol Verbal <i>Curva Boys 1967</i>	84
a. Bahasa Pada <i>Chants</i> Dan Atribut <i>Curva Boys 1967</i>	84
b. Logo <i>Curva Boys 1967</i>	87
c. “SRIT” Sebagai Jargon <i>Curva Boys 1967</i>	88
d. Solidaritas Isu Global Dalam Atribut <i>Curva Boys 1967</i>	88
5.3.5 Simbol-Simbol Non verbal <i>Curva Boys 1967</i>	90
a. Warna hitam Sebagai Identitas <i>Curva Boys 1967</i>	90
b. <i>Curva Boys 1967</i> : Makna Bendera Terbaik.....	93
5.4 <i>Anthem</i> Sebagai Pemersatu Suporter Persela.....	96
BAB VI PENUTUP.....	98

1.1 Kesimpulan.....	98
1.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	155

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.6.1.....	15
Gambar 4.1.....	33
Gambar 4.2.....	37
Gambar 4.3.....	39
Gambar 5.1.....	47
Gambar 5.2.....	51
Gambar 5.3.....	52
Gambar 5.4.....	56
Gambar 5.5.....	61
Gambar 5.6.....	62
Gambar 5.7.....	65
Gambar 5.8.....	66
Gambar 5.9.....	68
Gambar 5.10.....	71
Gambar 5.11.....	73
Gambar 5.12.....	81
Gambar 5.13.....	83
Gambar 5.14.....	87
Gambar 5.15.....	89

Gambar 5.16.....	90
Gambar 5.17.....	94

