

Abstrak

Lukman Hakim, Nilai-Nilai Budaya “Taneyan Lanjang” Menjadi Ruh Pengelolaan Keuangan Usaha Keluarga di Madura (Sebuah Studi Etnografi). Di bawah bimbingan Robiatul Auliyah, SE.,MSA dan Achdiar Redy Setiawan, SE.,MSA.,Ak.,CA.

Penelitian ini berusaha mengungkap praktik kegiatan pengelolaan keuangan usaha keluarga yaitu UD. Avien. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pola pengelolaan keuangan dan pemaknaan dari para aktor terhadap seluruh aktivitas usaha . penelitian ini merupakan penelitian kualitatif melalui studi pendekatan etnografi. Dengan ruh utama nilai-nilai budaya *Taneyan Lanjang* untuk menyibak nilai pengelolaan keuangan usaha. Hasil penelitian menggambarkan bagaimana nilai budaya taneyan lanjang mampu berharmonisasi dengan baik bersamaan dengan pengelolaan keuangan usaha yang mampu menciptakan nilai kepedulian, religiusitas, dan bagi hasil usaha dalam bingkai kekerabatan.

Kata kunci : Nilai Budaya *Taneyan Lanjang*, pengelolaan keuangan usaha keluarga, kepedulian, religiusitas, bagi hasil.

Abstract

Lukman Hakim, *Cultural Values "Taneyan Lanjang" Being Spirit of Family Financial Management in Madura (An Ethnographic Study)*. Under the guidance of Robiatul Auliyah, SE., MSA and Achdiar Redy Setiawan, SE., MSA., Ak., CA.

This study sought to uncover the practice of financial management activities of the family business that UD. Avien. The purpose of this study was to determine the pattern of financial management and meanings of actors of all business activities. This research study is a qualitative research through ethnographic approach. With the main spirit of cultural values Taneyan Lanjang to drill into values for the financial management of the business. The results of the study illustrate how cultural values taneyan naked able to harmonize well together with the financial management business, which can create value awareness, religiosity, and profit sharing of operations in the frame of kinship.

Keywords: Cultural Values Taneyan Lanjang, the financial management of the family business, caring, religiosity, profit sharing.

Kata Pengantar

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan pada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat beserta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Budaya *Tanean Lanjeng* Menjadi Ruh Pengelolaan Keuangan Usaha Keluarga di Madura (Sebuah Studi Etnografi)”. Semua puji syukur sudah selayaknya penulis haturkan sebagai bentuk ketakwaan pada Rabb semesta alam.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagaimana suatu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Universitas Trunojoyo Madura. Dalam penulisan skripsi ini penulis sangat menyadari betul bahwa hasil penulisan skripsi ini masih jauh dari sebuah kesempurnaan. Untuk itulah dengan sikap kerendahan hati, penulis siap berlapang dada untuk menerima kritik dan saran demi perbaikan tulisan ini.

Terlepas dari segala macam bentuk kekurangan skripsi ini, penulis mengapresiasi segala bentuk arahan dan bantuan dari berbagai pihak yang turut terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itulah, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terkait langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi diantaranya yaitu :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan segala rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan benar dan tepat waktu.
2. Keluarga tercinta yaitu Ibu saya (Wartini), Ayah saya (Supandi), orang tua kedua saya yaitu (Ibu Farida dan Bapak Moh. Rinsuhardi) yang selalu

mendoakan kebaikan bagi penulis, untuk saudaraku tertua (masku) Lutfi Eko Wahyudi yang banyak berkontribusi memberikan masukan dalam penyelesaian skripsi, untuk adik saya Fahmi Cholid yang selalu memberikan motivasi dan semangat agar menyelesaikan tulisan ini.

3. Bapak Dr.Drs.Ec. H. Muh. Syarif, M.Si selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Dr.H.Pribanus Wantara, Drs., MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura.
5. Bapak Achdiar Redy Setiawan, S.E., MSA., Ak., CA selaku Ketua Prodi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura, juga sebagai Dosen Pembimbing II, maka penulis haturkan terima kasih atas kesabarannya yang telah meluangkan banyak waktu dalam membimbing, memberikan arahan dan masukan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
6. Robiatul Auliyah, SE.,MSA selaku Dosen Pembimbing I atas semua kesabarannya dan telah meluangkan waktu untuk membimbing, sabar dalam membimbing, memberikan arahan, motivasi dan masukan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Akuntansi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura yang banyak memberikan pemahaman ilmu kepada penulis selama kuliah yang sangat dirasa bermanfaat.

8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura yang telah turut berkontribusi bagi penulis selama menjalani studi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Trunojoyo Madura.
9. Keluarga Besar di Sumenep, H. Syahrawi sekeluarga, Sudahnan Sekeluarga, dan Jaelani sekeluarga yang banyak membantu berdoa.
10. Saudara serumah, yakni mbakku Yulianan Eva Novitasari dan Afrizal Ansori yang selalu memberikan suasana keceriaan dalam rumah.
11. Sepupu terbaikku Mbak Ira, Mas Fery, Mas Enda, Mas Endi yang selalu mendoakan, memotivasi, dan berharap agar segera menyelesaikan urusan perkuliahan secepatnya.
12. Sahabat terbaik yang selalu mensupport dan rela mengorbankan banyak waktu dan tenaga untuk ikut membantu proses penyelesaian skripsi, yaitu (Handika Pratama, Titin, Urip, Nurhalimah, Deky, Heti, Rif'an, Fikrul, Hakim, Mas Teguh, Amalia, Zahroh).
13. Sahabat dan teman-teman selama kuliah, khususnya Akuntansi Kelas B yang selalu memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi.
14. Sedulur anak ITS jurusan Statistika dan Mesin khususnya kosan pak Edi Surabaya yakni (Arizal, Romi, Hakim, Ucup, Khanif, Darma, Mas Ro'uf, Mas Edo, Mas Falah, MasKentus) yang selalu bertanya-tanya kapan wisuda dan selesai kuliah ?
15. Ibu Farida dan Para Pekerja UD. Avien yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di UD. Avien atas kesedian dan keterbukaan untuk

memberikan gambaran yang menyeluruh mengenai seluk beluk pengelolaan keuangan.

16. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu terima kasih banyak karena telah memberikan bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana akuntansi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat banyak bagi semua pihak dan penelitian selanjutnya

Bangkalan, 9 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iii
Pernyataan Keaslian Karya Tulis.....	iv
Motto dan Persembahan.....	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar	xv
BAB I : Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penulisan.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II : ETNOGRAFI : MESIN PENJELAJAH RUANG PEMAHAMAN	9
2.1 Kata Pengantar	9
2.2 Pendekatan Penelitian : Penelitian Kualitatif	10
2.2.1 Etnografi sebagai Pilihan Metodologi	11
2.3 Situs Penelitian.....	14
2.4 Informan	16
2.5 Metode Pengumpulan Data	18
2.6 Teknik Analisis Data.....	20
BAB III : BERKENALAN DENGAN UD. AVIEN	24
3.1 Memahami makna Tanean Lanjeng	24
3.2 Nilai dan Adat Masyarakat Tanean Lanjeng.....	26
3.2.1 Agama dan Kepercayaan	26
3.2.2 Hierarki Kepatuhan Orang Madura.....	27
3.2.3 Tradisi Nyabis ke Kyai	29
3.2.4 Ketangguhan Dalam Bekerja.....	29
3.2.5 Pekerja Keras dan Ulet	30
3.2.6 Parebasan : Falsafah Hidup Orang Madura.....	31
3.2.7 Peran Perempuan di Madura.....	33
3.2.8 Nilai Kekerabatan.....	34
3.2.9 Bhala dan Moso	35
3.3 Berdirinya UD. Avien.....	35
3.4 Kondisi Usaha	37
3.5 Struktur Organisasi.....	39
3.6 Pembagian Tugas Pekerja UD. Avien	40
BAB IV : PENGELOLAAN MODAL USAHA SEBAGAI RAMPAK NAONG BERINGIN KORONG	42
4.1 Pengantar	42
4.2 Konsep Religiusitas Sebagai Bagian Pengelolaan Modal Usaha.....	43
4.3 “Rampak Naong Beringin Korong” : Konsep Kepedulian Berwujud	

Modal Usaha	47
4.4 Menyantuni Anak Yatim sebagai Bentuk Balas Budi atas Modal Usaha	49
4.5 Permodalan Awal Sebagai Wujud Hubungan Kepercayaan Bersama	51
4.6 Sumber Pendanaan Modal Usaha UD. Avien	53
4.7 Kebijakan UD. Avien Dalam Mengelola Biaya Permodalan Usaha	55
4.8 Peran Perempuan Sebagai Penyedia Modal Usaha.....	59
BAB V : MON ADHAGANG, ADHAGING (SIAPA BERDAGANG AKAN MEMPEROLEH HASIL) : Konsep Sederhana Arus Kas UD. Avien	63
5.1 Pengantar	63
5.2 Perolehan Ikan UD. Avien : Langganan Joko' (Berlangganan Ikan)	64
5.3 Ango'an Pote Tolang Etembeng Pote Mata : Refleksi Keadilan	
Jual Beli Usaha	67
5.3.1 Menimbang Ulang Hasil Perolehan Ikan	67
5.3.2 Harga Jual Berdasarkan Kondisi Ikan : Sebuah Proses	
Membau Ikan	69
5.4 <i>Serrak Berkat</i> (Rezeki Awet dan Barokah), Konsep Dasar Nilai	
Tambah	72
5.5 Bada Pakon Bada Pakan (Ada Perintah Ada Upah) : Konsep	
Pemberian Hak-Hak Pekerja pada Saat Pendapatan Tidak	
Menentu.....	74
5.6 Proses Pencatatan Pendapatan dan Pengeluaran Usaha	
(Laba-Rugi) : Mon Adhagang, Adhaging	77
BAB VI : PORSI BAGI HASIL USAHA YANG MENGUTAMAKAN	
KERABAT DEKAT	80
6.1 Kata Pengantar	80
6.2 Ro Separo Ebeng (Bagi Separuh) : Porsi Bagi Hasil Usaha yang	
Mengutamakan Kerabat Dekat	81
6.3 Bagi Hasil Ikan : Sedekah Kecil untuk Keluarga di Rumah.....	85
6.4 Selamatan Jum'at Manis : Tradisi Bagi Hasil Tambahan Pemilik	
Usaha	87
BAB VII : PENUTUP : AKHIR PERJALANAN YANG BELUM	
BERAKHIR.....	91
7.1 Kesimpulan.....	91
7.2 Keterbatasan Penelitian	92
7.3 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya	93
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

2.1 Informan Penelitian	17
4.1 Taksiran Biaya Bahan Baku	56
4.2 Taksiran Biaya Lainnya.....	56

DAFTAR GAMBAR

2.1 Skema Analisis Data Etnografi	21
3.1 Struktur Organisasi UD. Avien.....	39
5.1 Proses Penimbangan Gantung	68
5.2 Proses Penimbangan Biasa	68
5.3 Pencatatan Sederhana Laporan Laba Rugi	78
6.1 Pencatatan Sederhana Keuangan	84