

ABSTRAK

Vera Putri Faj'rin. NIM. 210531100015. Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Komunikasi Partisipatif Komunitas
Kabut Malam. Dosen Pembimbing: Dr. Yuliana Rakhmawati S.Sos., M.Si.,

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana Komunikasi partisipatif yang dilakukan oleh komunitas kabut malam sangat berpengaruh pada *branding* desa Banjarkemantren sebagai kampung budaya, dan dapat dikenal oleh wilayah luas. Pendekatan ini bertujuan untuk memperkuat rasa kepemilikan, memiliki solidaritas yang tinggi dan meningkatkan efektivitas program melalui kolaborasi. Fokus penelitian ini meliputi kegiatan komunitas kabut malam yang dapat melibatkan semua anggota pada komunitas kabut malam, mendorong keterlibatan aktif warga desa dan memperkuat ikatan sosial, serta melestarikan budaya yang ada pada desa Banjarkemantren. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus dengan melakukan observasi dan wawancara mendalam bersama ketua dan anggota komunitas kabut malam.

Kata Kunci: *Komunikasi Partisipatif, Komunitas Kabut Malam*

ABSTRACT

Vera Putri Faj'rin. NIM. 210531100015. Communication Studies Program, Faculty of Social and Cultural Sciences. Mist Night Community Participatory Communication. Supervisor: Dr. Yuliana Rakhmawati S. Sos., M.Sc.,

This research aims to find out how the participatory communication carried out by the Night Mist community greatly influences the branding of Banjarkemantren village as a cultural village, and can be recognized throughout the wider area. This approach aims to strengthen a sense of ownership, have high solidarity and increase program effectiveness through collaboration. The focus of this research includes night fog community activities that can involve all members of the night fog community, encourage active involvement of village residents and strengthen social ties, as well as preserving the culture that exists in Banjarkemantren village. This research uses a qualitative method with a case study approach by conducting observations and in-depth interviews with the chairman and members of the Night Mist community.

Keywords: Participatory Communication, Mist Night Community