

ABSTRAK

Choirunisa. 150531100002. Ilmu Komunikasi. Makna Pesan Verbal dan Nonverbal pada Ritual dan Kesenian Thok-Thok Brok Dalam Upaya Mengusir COVID-19 di Desa Randualas Kecamatan Kare Kabupaten Madiun, Dibawah bimbingan Bapak Surokim, S.Sos., M.Si

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan verbal dan pesan nonverbal ritual dan kesenian thok-thok brok dalam upaya mengusir pagebluk COVID-19 di Desa Randualas Kecamatan Kare Kabupaten Madiun.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini dipilih berdasarkan kriteria yang telah ditentukan.

Dari hasil penelitian ini didapatkan bahwa Makna Pesan Verbal yang terdapat pada ritual yang merupakan do'a menggunakan do'a tolak bala' yang memiliki arti memohon kepada Allah SWT. semoga masyarakat khususnya masyarakat desa Randualas bisa sehat seperti sedia kala. Dan pagebluk COVID-19 bisa menghilang. Dalam keseniannya masyarakat menyerukan sholawat sebagai bentuk pengagungan terhadap Nabi Muhammad SAW. serta memohon agar terhindar dari pagebluk COVID-19. Makna Pesan Nonverbal yang terdapat pada ritual yaitu bersila dengan mengelilingi tumpeng dengan menengadahkan tangan dengan pesan meminta perlindungan kepada sang pencipta. Untuk keseniannya yang berkaitan dengan lakon atau pelaku seperti orang tua yang menggambarkan kehidupan didunia. Berkaitan dengan gerakan tari maju mundur dengan melambaikan tangan keatas dan kebawah sesuai irama. Dengan makna gerakan tangan keatas untuk memohon kepada Allah SWT dan tangan kebawah bahwa kita tidak boleh meremehkan kepada sesama umat manusia.

Kata Kunci : Makna, Pesan Verbal, Pesan Nonverbal, Thok-Thok Brok

ABSTRACT

Choirunisa. 150531100002. Communication Science. The Meaning of Verbal and Nonverbal Messages in the Ritual and Art of Thok-Thok Brok in an Effort to Dispel COVID-19 in Randualas Village, Kare District, Madiun Regency, Under the guidance of Mr. Surokim, S.Sos., M.Si

The purpose of this study was to determine the meaning of verbal messages and nonverbal messages, rituals and the art of thok-thok brok in an effort to expel pagebluk COVID-19 in Randualas Village, Kare District, Madiun Regency.

This study uses descriptive qualitative research methods with data collection methods through observation, interviews and documentation. Informants in this study were selected based on predetermined criteria.

From the results of this study, it was found that the meaning of verbal messages contained in rituals which is a prayer using a prayer to reject reinforcements has the meaning of asking Allah SWT. I hope that the community, especially the people of Randualas village, can be healthy as before. And the pagebluk COVID-19 can disappear. In the arts, people call for sholawat as a form of glorification of the Prophet Muhammad. as well as begging to avoid the pagebulk of COVID-19. The meaning of the nonverbal message contained in the ritual is cross-legged around the cone by raising the hand with a message asking for protection from the creator. For art related to plays or actors such as parents who describe life in the world. Associated with dance movements back and forth by waving hands up and down according to the rhythm. With the meaning of the movement of hands up to ask Allah SWT and hands down that we should not underestimate fellow human beings.

Keywords: Meaning, Verbal Message, Nonverbal Message, Thok-Thok Brok