

Ainita Fadhilah. 150531100119. Ilmu Komunikasi. *Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Mar-lamar*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Dibawah Bimbingan Dr. Yuliana Rakhmawati, S.Sos., M.Si.

ABSTRAK

Tradisi dapat dijelaskan berupa informasi yang ada dan disampaikan ke tiap individu, masyarakat hingga generasi selanjutnya berupa lisan maupun berbentuk tulisan untuk menghindari kepunahan dari tradisi yang diharapkan dapat terus dijalankan dan menjadi kebiasaan dilingkungan tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui komunikasi ritual yang terdapat di dalam tradisi *Mar-Lamar* di Desa Jaddih Kecamatan Socah-Kabupaten Bangkalan.

Metode Penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dan mengikuti kajian etnografi komunikasi dengan pendekatan interaksi simbolik. tradisi *mar-lamar* merupakan salah satu rentetan tradisi ritual dalam prosesi melamar hingga menikah di masyarakat Madura terutama wilayah desa Jeddih Kabupaten Bangkalan. Serta rentetan ritual ini pun bila diurutkan diawali dengan *kabinan*, kemudian *megi maskabin*, ketiga *tan-mantan*, *mar-lamar* dan terakhir *tek-tek-tek*. Berdasarkan teori interaksionisme simbolik yang diangkat dalam penelitian sebagai teori penelitian dalam perspektif komunikasi ritual ini, didapatkan

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Desa Jeddih memaknai Tradisi *mar-lamar* ini sebagai upaya untuk menjaga hubungan pasangan serta keluarganya, mengungkapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, menghargai tradisi dan nenek moyang dan membentuk lingkup sosial yang lebih luas.

Kata Kunci : Tradisi Mar-Lamar, Kabinan, Tek tek-tek, Interaksi Simbolik.

Ainita Fadhilah. 150531100119. Communication Science. Ritual Communication in the Mar-lamar Tradition. Thesis, Communication Studies Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University, Madura. Under the Guidance of Dr. Yuliana Rakhmawati, S. Sos., M.Sc.

ABSTRACT

Tradition can be explained in the form of existing information and conveyed to each individual, community to the next generation in the form of oral or written form to avoid the extinction of the tradition which is expected to continue to be carried out and become a habit in the environment. The purpose of this study was to determine the ritual communication contained in the Mar-Lamar tradition in Jaddih Village, Socah District, Bangkalan Regency.

The research method used is a qualitative method and follows an ethnographic study of communication with a symbolic interaction approach. The mar-lamar tradition is one of a series of ritual traditions in the procession of applying to marriage in the Madurese community, especially the Jeddih village area, Bangkalan Regency. As well as this series of rituals, if sorted, it starts with cabinan, then meggi maskabin, the third tan-ex, mar-lamar and finally tek-tek-tek. Based on the theory of symbolic interactionism which was adopted in the study as a research theory in the perspective of ritual communication, it was found that:

The results of the study indicate that the people of Jeddih Village interpret this mar-lamar tradition as an effort to maintain the relationship of their spouse and family, express gratitude to God Almighty, respect traditions and ancestors and form a wider social sphere.

Keywords: Mar-Lamar Tradition, Kabinan, Tech tek-tek, Symbolic Interaction.