

Adisti Isna Nurimami. 2018. Nilai-nilai Moral pada kesenian daerah Wayang Topeng Dalang Sumenep Siswa dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I Mujtahidin, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II Indah Setyo Wardani, S.Pd, M.Pd.

ABSTRAK

Manfaat yang terpenting dari pendidikan moral adalah untuk menumbuhkan nilai-nilai moral yang baik pada diri anak, agar mampu memilih dan memilah mana yang positif dan mana yang negatif, oleh karenanya dibutuhkan pendidikan moral agar tidak terjadi krisis karakter. Krisis karakter salah satu penyebabnya adalah dengan masuknya budaya asing di era globalisasi saat ini, sehingga mereka kurang mengenal budaya lokal daerahnya sendiri. Agar anak-anak dapat mengenal budaya daerah sendiri, tentulah budaya-budaya yang sudah diciptakan nenek moyang kita haruslah dilestarikan. Salah satu contoh kesenian Madura yang dapat dijadikan media penanaman karakter yaitu wayang topeng dalang. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Objek pada penelitian ini adalah topeng dalang 'Rukun Pewaras' Sumenep. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa, guru, ketua organisasi sanggar 'Rukun Pewaras' Sumenep. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini berupa nilai-nilai moral pada wayang topeng dalang Sumenep dan integrasinya dalam pembelajaran di Sekolah Dasar.

Kata Kunci: Nilai-nilai Moral, Karakter, Wayang Topeng Dalang, Pembelajaran di Sekolah Dasar

Adisti Isna Nurimami. 2018. The Moral Values in The Regional Art of Wayang Topeng Dalang Sumenep in Learning for Primary Schools Student. Thesis. Primary School Teacher Education Study Program, Faculty of education, University of Trunojoyo Madura. Advisor I Mujtahidin, S.Pd., M.Pd. Advisor II Indah Setyo Wardani, S.Pd, M.Pd.

ABSTRACT

The most important benefit of moral education is to foster good moral values in children so that they can be able to choose and sort out which ones are positive and which are negative. Therefore, moral education is needed to avoid character crises. The character crisis is one of the reasons for the influx of foreign cultures in the current era of globalization. So, they are not familiar with the local culture of their own region. The children have to know the culture of their own region, surely the cultures that have been created by our ancestors must be preserved. One example of Madura art that can be used as a medium for building character is Wayang Topeng Dalang. The research approach used is qualitative. The object of this research is the Wayang Topeng Dalang 'Rukun Pewaras' Sumenep. The subjects in this study were students, teachers, head of the studio organization 'Rukun Pewaras' Sumenep. The data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. While the data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study were in the form of moral values in the Wayang Topeng Dalang of Sumenep and their integration in learning in elementary schools.

Keywords: Moral Values, Character, Wayang Topeng Dalang, Learning in Elementary School