

ABSTRACT

Anshori, Hilman. (2022). The Untold Histories and Movements of Workers in Nottage's Drama *Sweat*; A New Historicism Study. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

This study aims to reveal the untold histories of marginalized people during deindustrialization era. The phenomenon of deindustrialization happen in some countries such as U.S, which is a serious economic problem that rising income inequity and unemployment. This study shows about how they struggled to survive, created cultural movements, and positivity that were not covered at the period using New Historicism theory by Stephen Greenblatt.

This study used qualitative method. The data were the character's utterances in Nottage's drama entitled *Sweat*. The research instrument in this study is the writer himself. The writer read the drama for several times to find the related issues of this study, then marked lines, identified, and classified the data based on the research questions. The writer used techniques of Robert K. Yin to analyze the data and interpreted the text and the context, then made conclusion of the entire study.

The results of this study showed that there are two conflicting narratives based on New historicism that reveal the powerful and the powerless which related each other. We can see the powerful in the form of capitalist practice, white supremacy, government, man superior and propaganda that only focuses on the productivity growth and economic aspect which neglected the welfare of its workers. The writer also found the hidden narratives and untold voices of spirit and optimism of marginlized people that their life and well-being also important to be noticed because the most basic things of each personal also influence the development and revival of a country like Reading, Pennsylvania which was devastated by the economic downturn.

Keywords: Hidden histories, optimism, dominant discourse, marginalized people, New Historicism.

ABSTRAK

Anshori, Hilman. (2022). *The Untold Histories and Movements of Workers in Nottage's Drama Sweat; A New Historicism Study*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap sejarah tersembunyi orang-orang terpinggirkan pada era deindustrialisasi. Fenomena deindustrialisasi terjadi di beberapa negara seperti Amerika Serikat, dimana hal ini merupakan sebuah masalah ekonomi serius yang meningkatkan ketimpangan pendapatan dan pengangguran. Studi ini menunjukkan tentang bagaimana mereka berjuang untuk bertahan hidup, menciptakan gerakan budaya, dan kepositifan yang tidak tercakup pada periode tersebut dengan menggunakan teori New Historicism oleh Stephen Greenblatt.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, datanya adalah ujaran-ujaran karakter dalam lakon Nottage berjudul *Sweat*. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah penulis sendiri. Penulis membaca drama beberapa kali untuk menemukan masalah terkait penelitian ini, kemudian menandai garis, mengidentifikasi, dan mengklasifikasikan data berdasarkan pertanyaan penelitian. Penulis menggunakan teknik Robert K. Yin untuk menganalisis data dan menafsirkan teks dan konteksnya, kemudian membuat kesimpulan dari keseluruhan penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada dua narasi yang bertentangan menurut New historicalism, yang mengungkapkan yang kuat dan yang tidak berdaya yang saling terkait. Kita bisa melihat yang berkuasa dalam bentuk praktik kapitalis, supremasi kulit putih, pemerintahan, pria superior dan propaganda yang hanya menitikberatkan pada pertumbuhan produktivitas dan aspek ekonomi yang mengabaikan kesejahteraan pekerjanya. Penulis juga menemukan semangat dan optimisme orang-orang yang terpinggirkan bahwa kehidupan dan kesejahteraan mereka juga penting untuk diperhatikan, karena hal yang paling mendasar dari setiap personal juga mempengaruhi perkembangan dan kebangkitan sebuah negara seperti Reading, Pennsylvania yang porak poranda akibat kemerosotan ekonomi.

Kata Kunci: sejarah Tersembunyi, Optimisme, Wacana Dominan, orang terpinggirkan, *New Historicism*