

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Dengan ini saya Sheily Herlyta Putri menyatakan bahwa karya ilmiah/ skripsi yang berjudul "Gambaran Keharmonisan Pernikahan *Blater* dengan Istrinya" adalah asli hasil karya saya sendiri dan karya ilmiah ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Trunojoyo Madura maupun perguruan tinggi lain, serta tidak pernah dipublikasikan dalam jurnal ilmiah manapun.

Semua informasi yang dimuat dalam karya ilmiah ini yang berasal dari penulis lain baik yang dipublikasikan atau tidak telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber penulis secara benar dan semua isi dari karya ilmiah / skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Bangkalan, 06 Januari 2025

Yang menyatakan,



Sheily Herlyta Putri
NIM. 210541100010

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Trunojoyo Madura, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheily Herlyta Putri

NIM : 210541100010

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya

Jenis Karya : Skripsi

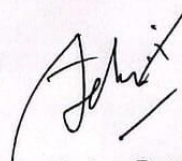
Demi kepentingan dan perkembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trunojoyo Madura Hak Bebas Publikasi atas Skripsi dengan judul:

“ Gambaran Keharmonisan Pernikahan *Blater* dengan Istrinya”

Demikian Pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 06 Januari 2025

Yang menyatakan,



Sheily Herlyta Putri
NIM. 210541100010

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Psikologi Program Studi Psikologi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, diantaranya:

1. Bapak Dr. Safi' S.H., M.H. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura
2. Ibu Dr. Dinara M. J. S. Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura.
3. Bapak Dr. Yudho Bawono, S.Psi., M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura
4. Bapak Dr. Zainal Abidin, S.Psi., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi.
5. Ibu Yan Ariyani, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing akademik dan juga dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingannya terhadap penyusunan skripsi hingga selesai.
6. Ibu Masrifah, S.Psi., M.Si selaku ketua penguji skripsi yang telah memberikan saran dan evaluasi kepada penulis untuk menjadikan penelitian ini menjadi lebih baik.
7. Seluruh dosen Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan penulis ilmu pengetahuan tentang psikologi selama masa studi.
8. Mama dan papa yang sudah memberikan doa, nasihat, kasih sayang yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.

9. Saudara kembar yang jauh keberadaannya, tetapi selalu dekat di hati. Terima kasih Sheila telah memberikan tawa dalam kehidupan penulis, sehingga dalam penyusunan skripsi ini dapat mengurangi rasa lelah yang berkepanjangan.
10. Terima kasih Mbak Widya, Mas Indra dan Sheza selaku kakak dan ponakan yang selalu menemani peneliti dalam penyusunan skripsi dan memberikan hiburan dengan segala tingkahnya di saat penulis sedang mengalami naik turun dalam penyusunan skripsi.
11. Terima kasih tante yang sering disebut Tete yang bersedia lelah untuk selalu mengantar dan menjemput peneliti selama masa studi penulis hingga berhasil menyelesaikan skripsi.
12. Terima kasih kepada *my fiance* yang selalu menemani, mendengar keluh kesah dan memberikan warna pada hidup penulis.
13. Terima kasih kepada pasangan double Y yang selalu bersedia menjawab segala pertanyaan penulis yang berkaitan dengan penyusunan skripsi dan telah memotivasi peneliti untuk selalu semangat.
14. Terima kasih kepada teman psikologi angkatan 21 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih telah menjadi teman diskusi maupun dalam proses penyusunan skripsi.
15. Terima kasih Asisten Laboratorium Psikologi IX yang telah kebersamaan selama 1 tahun dengan saling berbagi pengalaman terutama dalam penyusunan skripsi.
16. Terima kasih tim MBKM-Riset yang telah berjuang bersama menyelesaikan penelitian ini dan telah memberikan masukan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Partisipan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi partisipan penelitian ini, sehingga telah membantu penyelesaian penyusunan skripsi hingga selesai.
18. Terima kasih untuk diri sendiri yang bisa bertahan hingga saat ini, melewati semua rintangan dan berbagai tekanan yang ada. Sehingga diri sendiri tidak

pernah menyerah dan selalu berusaha untuk mewujudkan impian diri sendiri. Terima kasih.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT akan membalas semua doa dan kebaikan semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Dalam skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun kelengkapan informasi dan masih jauh dari kesempurnaan sehingga peneliti berharap adanya saran dan kritik dari semua pembaca yang membangun guna menjadi lebih baik lagi. Penulis berharap semoga pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Bangkalan, 06 Januari 2025

Penulis,

Sheily Herlyta Putri
NIM. 210541100010

MOTTO HIDUP

“Cara untuk memulai adalah berhenti berbicara dan mulai melakukan”

(Walt Disney)

“Tidak masalah apabila Anda berjalan lambat, asalkan Anda tidak pernah berhenti
berusaha”

(Confucius)

ABSTRAK

Sheily Herlyta Putri. 210541100010. Gambaran Keharmonisan Pernikahan *Blater* dengan Istrinya. Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.2025.

Blater adalah figur panutan yang memiliki pengaruh sosial, kekuatan fisik, serta keberanian yang tinggi dalam memberikan perlindungan dan keamanan fisik terhadap masyarakat di sekitarnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran dari keharmonisan pernikahan *Blater* dengan istrinya dalam situasi berbagai permasalahan yang terjadi di dalam pernikahannya yang berkaitan dengan status *keblaterannya*. Keharmonisan pernikahan menjadi penting bagi *Blater* karena tindakan apapun yang dilakukan oleh *Blater* dan istrinya sangat berpotensi mempengaruhi reputasi/status sosial di masyarakat. Dengan kata lain, pernikahan pada *Blater* secara tidak langsung akan menjadi panutan bagi masyarakat. Sehingga, seharusnya seorang *Blater* yang berstatus sosial tinggi, dapat mencapai pernikahan yang sehat dan harmonis. Pada kenyataannya, seseorang yang memiliki status sosial yang tinggi, tidak selalu menjamin keberhasilan mencapai pernikahan yang sehat dan harmonis. Metode penelitian menggunakan kualitatif dengan metode wawancara dalam pengambilan datanya. Penelitian ini menggunakan tiga partisipan yang sesuai dengan kriteria penelitian yang ada yaitu seorang *Blater* yang telah menikah dalam rentang usia pernikahan 5-10 tahun. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan teknik *IPA* (*Interpretative Phenomenological Analysis*). Hasil penelitian ini adalah ditemukan bahwa terdapat keunikan pada pola pernikahan *Blater* dengan istrinya. Mereka mampu menciptakan kestabilan pernikahannya di tengah berbagai permasalahan yang terjadi, karena para *Blater* memiliki ciri khas dan keunikan tersendiri dalam pola pernikahannya yang dapat menjaga dan menciptakan pernikahan yang harmonis.

Kata Kunci: *Blater*, Keharmonisan, Pernikahan, Bangkalan, Madura

ABSTRACT

Sheily Herlyta Putri. 210541100010. Description of *Blater's* harmonious marriage with his wife. *Psychology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University Madura.2025.*

Blater is a role model who has social influence, physical strength and great courage in providing physical protection and security to the people around him. The purpose of this research is to find out a picture of the harmony of *Blater's* marriage with his wife in situations of various problems that occur in his marriage related to his marital status. *Blater* is a role model who has social influence, physical strength and great courage in providing physical protection and security to the people around him Marital harmony is important for *Blater* because any actions taken by *Blater* and his wife have the potential to affect their reputation/social status in society. In other words, *Blater's* marriage will indirectly become a role model for society. So, a *Blater* who has a high social status should be able to achieve a healthy and harmonious marriage. In reality, someone who has a high social status does not always guarantee success in achieving a healthy and harmonious marriage. The research method uses qualitative with interview methods in collecting data. This research used 3 participants who met the existing research criteria, namely a *Blater* who was married within the marriage age range of 5-10 years. The data obtained was analyzed using *IPA (Interpretative Phenomenological Analysis)* techniques. The results of this research found that there was a uniqueness to *Blater's* marriage pattern with his wife. They are able to create stability in their marriage amidst various problems that occur, because the *Blaters* have their own characteristics and uniqueness in their marriage patterns which can maintain and create a harmonious marriage.

Keywords: *Blater, Harmony, Marriage, Bangkalan, Madura*

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Pernyataan Keaslian Ilmiah.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Motto Hidup.....	ix
Abstrak.....	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Lampiran.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Signifikansi Penelitian	7
1.3 Fokus Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Keharmonisan Pernikahan.....	11
2.1.1 Pengertian Keharmonisan Pernikahan.....	11
2.1.2 Aspek-Aspek Keharmonisan Pernikahan.....	13
2.1.3 Faktor Yang Mempengaruhi Keharmonisan Pernikahan.....	16
2.1.4 Kewajiban Suami Dalam Menciptakan keharmonisan Pernikahan.....	18
2.2 <i>Blater</i>	19
2.2.1 Pengertian <i>Blater</i>	19
2.2.2 Ciri-Ciri <i>Blater</i>	20
2.3 Kerangka Konseptual.....	21

BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Sumber Data.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	27
3.5 Keabsahan Data.....	29
3.5.1 Uji <i>Creadibility</i>	29
3.5.2 Uji <i>Dependability</i>	30
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31
4.1 Persiapan Penelitian.....	31
4.2 Pelaksanaan Penelitian.....	33
4.3 Gambaran Lokasi Penelitian.....	34
4.4 Data Pribadi Partisipan.....	34
4.5 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	36
4.6 Deskripsi Hasil Wawancara.....	37
4.6.1 Deskripsi Hasil Wawancara Partisipan AB.....	37
4.6.2 Deskripsi Hasil Wawancara Partisipan BC.....	43
4.6.3 Deskripsi Hasil Wawancara Partisipan CD.....	48
4.7 Analisis Hasil Penelitian.....	54
4.7.1 Hasil Penelitian Partisipan AB.....	54
4.7.2 Hasil Penelitian Partisipan BC.....	87
4.7.3 Hasil Penelitian Partisipan CD.....	120
BAB V PEMBAHASAN.....	149
5.1 Gambaran Keharmonisan Pernikahan <i>Blater</i> dengan Istrinya.....	149
5.1.1 Komunikasi.....	150
5.1.2 Fleksibilitas.....	152
5.1.3 Kedekatan Suami-Istri.....	154
5.1.4 Kecocokan Kepribadian.....	155
5.1.5 Resolusi Konflik.....	157
5.1.6 Spiritualitas.....	159

5.2 Kehidupan <i>Keblateran</i>	161
5.2.1 Kegiatan <i>Keblateran</i>	161
5.2.2 Persepsi Masyarakat Terhadap <i>Keblateran</i>	162
5.2.3 Sisi Lain Kehidupan Pernikahan <i>Blater</i>	163
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	164
BAB VI KESIMPULAN.....	167
6.1 Kesimpulan.....	167
6.2 Saran.....	169
DAFTAR PUSTAKA.....	170
LAMPIRAN	173

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Pribadi Partisipan 1.....	34
Tabel 4.2 Data Pribadi Partisipan 2.....	35
Tabel 4.3 Data Pribadi Partisipan 3.....	36
Tabel 4.4 Jadwal Penelitian.....	36
Tabel 4.5 Jadwal Wawancara Partisipan.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual.....	34
Gambar 4.1 Bagan Partisipan AB.....	41
Gambar 4.2 Bagan Partisipan BC.....	46
Gambar 4.3 Bagan Partisipan CD.....	52
Gambar 4.4 Bagan Keharmonisan Pernikahan Partisipan AB.....	86
Gambar 4.5 Bagan Keharmonisan Pernikahan Partisipan BC.....	119
Gambar 4.6 Bagan Keharmonisan Pernikahan Partisipan CD.....	148
Gambar 5.1 Bagan keharmonisan Pernikahan Semua Partipan.....	162

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guide Wawancara.....	173
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Partisipan AB.....	175
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Partisipan BC.....	176
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Partisipan CD.....	177
Lampiran 5 Lembar Surat Izin Penelitian Bakesbangpol.....	178
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Partisipan AB.....	179
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Partisipan BC.....	197
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Partisipan CD.....	211
Lampiran 9 Transkrip Analisis Wawancara Partisipan AB.....	226
Lampiran 10 Transkrip Analisis Wawancara Partisipan BC.....	251
Lampiran 11 Transkrip Analisis Wawancara Partisipan CD.....	278
Lampiran 12 Pengembangan Tema Superordinat Partisipan AB.....	301
Lampiran 13 Pengembangan Tema Superordinat Partisipan BC.....	304
Lampiran 14 Pengembangan Tema Superordinat Partisipan CD.....	307
Lampiran 15 Pola Tema Superordinat antar Partisipan.....	310
Lampiran 16 Tema Induk dan Kumpulan Tema Superordinat.....	311
Lampiran 17 Penataan Seluruh Tema Superordinat.....	312
Lampiran 18 Transkrip Wawancara <i>Significant Other</i> AB.....	343
Lampiran 19 Transkrip Wawancara <i>Significant Other</i> BC.....	352
Lampiran 20 Transkrip Wawancara <i>Significant Other</i> CD.....	360