

ABSTRACT

Wati, Suslinda Istia. (16.05.111.00019). The Dysfunctional Family in *The Family Upstairs*. Thesis. English Study Program of The Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

This study aims to describe family dysfunction, and psyches of the main characters in Lisa Jewell's *The Family Upstairs*. The writer use the theory of dysfunction family from Carter & McGoldrick, this study focuses on eight variables of family dysfunction that can describe a family dysfunction and three variables that can describe psyches of the main characters in this novel.

This study uses a descriptive qualitative approach. The data and data sources in this study are in the form of sentences in the novel *The Family Upstairs* by Lisa Jewell. The collected data is documented to be used as a source of information in this study. The data analysis technique in this study is a qualitative descriptive technique through categorization, tabulation, and interference

The result of this study is *The Family Upstairs* tells the story of family dysfunction that happened to Henry and Lucy, as well as Libby or Serenity, Lucy's child. In this study the writers found eight family dysfunction, namely religious dysfunctions, socio-cultural dysfunctions, love dysfunctions, protective dysfunctions, reproductive dysfunctions, socialization and education dysfunctions, and economic dysfunction. This study also describes a family dysfunction happens to main characters is addressed in different ways. The traumatic experienced makes an impression, and forms a different psyche. This personality from Freud's psychoanalysis theory consists of the id, ego and superego.

Keywords: Family Dysfunction, Family, Psychological Thriller

RINGKASAN

Wati, Suslinda Istia. (16.05.111.00019). Disfungsi Keluarga Di *The Family Upstairs*. Tesis. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan disfungsi keluarga, dan jiwa dari karakter utama dalam *The Family Upstairs* karya Lisa Jewell. Penulis menggunakan teori disfungsi keluarga dari Carter & McGoldrick, penelitian ini berfokus pada delapan variabel disfungsi keluarga yang dapat menggambarkan disfungsi keluarga dan tiga variabel yang dapat menghilangkan jiwa dari karakter utama dalam novel ini

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dan data dalam penelitian ini berupa kalimat dalam novel *The Family Upstairs* karya Lisa Jewell. Data yang dikumpulkan didokumentasikan untuk digunakan sebagai sumber informasi dalam penelitian ini. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kualitatif melalui kategorisasi, tabulasi, dan interferensi

Hasil penelitian ini adalah *The Family Upstairs* menceritakan kisah disfungsi keluarga yang terjadi pada Henry dan Lucy, serta Libby atau Serenity, anak Lucy. Dalam penelitian ini penulis menemukan delapan disfungsi keluarga, yaitu disfungsi agama, disfungsi sosial budaya, disfungsi cinta, disfungsi pelindung, disfungsi reproduksi, disfungsi sosialisasi dan pendidikan, dan disfungsi ekonomi. Studi ini juga menggambarkan disfungsi keluarga terjadi pada karakter utama ditangani dengan cara yang berbeda. Traumatis yang dialami membuat kesan, dan membentuk jiwa yang berbeda. Kepribadian dari teori psikoanalisis Freud ini terdiri dari id, ego dan superego.

Kata Kunci: Disfungsi Keluarga, Keluarga, Thriller Psikologis