

Dwi Arini, 2019. “*Kebutuhan Dasar dan Aktualisasi Diri Remaja Tokoh Hepi dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi (Kajian Psikologi Abraham Maslow)*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sulaiman, S.Pd., M.Pd dan Ira Fatmawati, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Novel *Anak Rantau* merupakan salah satu novel karya A. Fuadi yang diterbitkan pada tahun 2017. Novel ini menyajikan sebuah cerita baru mengenai kehidupan seorang anak kota Jakarta bernama Hepi yang merantau ke kampung kecil di tanah Minang. Hepi yang merupakan anak remaja labil, ingin menunjukkan harga dirinya yang begitu tinggi kepada ayahnya, bahwa dia bisa kembali ke Jakarta dengan caranya sendiri. Kisahnya yang menarik, melatarbelakangi peneliti untuk mengkaji kepribadian tokoh Hepi menggunakan teori humanistik Abraham Maslow. Tujuan dari penelitian ini, untuk mendeskripsikan bentuk kebutuhan dasar dan aktualisasi diri tokoh Hepi dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuad menggunakan teori humanistik Abraham Maslow. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa studi kepustakaan, baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis data, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi data. Hasil dari penelitian ini: 1) Kebutuhan fisiologis Hepi berupa pemenuhan dan pemertahanan kebutuhan sandang dan pangannya. 2) Kebutuhan rasa aman Hepi berupa pertahanan diri dan perlindungan dari orang-orang terdekatnya. 3) Kebutuhan cinta dan rasa memiliki Hepi berupa kasih sayang dan penerimaan yang diberikan serta didapatkannya dari orang-orang terdekatnya. 4) Kebutuhan harga diri Hepi berupa reputasi dan penghargaan diri. 5) Aktualisasi diri tokoh Hepi berupa tindakan Hepi untuk memaafkan dan melupakan kesalahan ayahnya yang telah meninggalkan dan menyuruhnya tinggal di kampung.

Kata kunci: kebutuhan dasar, novel, psikologi, tokoh.

Dwi Arini, 2019. "Teenager Basic Needs and Self Actualization of Hepi in Anak Rantau Novel by A. Fuadi (Psychology Study of Abraham Maslow)". Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisors: Sulaiman, S.Pd., M.Pd and Ira Fatmawati, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Novel entitled *Anak Rantau* is one of the novels by A. Fuadi that was published in 2017. This novel presents a new story about the life of a city boy from Jakarta named Hepi who wandered to a small village in the land of Minang. Hepi, who is an unstable teenager, wants to show his high pride to his father that he can return to Jakarta in his own way. The interesting story motivates the writer to examine the personality of Hepi by using humanistic theory of Abraham Maslow. The objective of this study is to describe the forms of basic needs and self actualization of Hepi in *Anak Rantau* novel by A. Fuadi using humanistic theory of Abraham Maslow. This study uses a qualitative descriptive approach. Techniques of collecting data in this study are library study, read and note. Techniques of analyzing data used to analyze the data are data reduction, data display and data verification. The results of this study are: 1) Hepi's physiological needs are in the forms of fulfilling and maintaining his clothing and food needs. 2) Hepi's security needs are in the forms of self-defense and protection from his closest people. 3) Hepi's needs for love and belonging are in the forms of love and acceptance that are given by him and received from his closest people. 4) Hepi's self-esteem needs are in the forms of reputation and self appreciation. 5) Hepi's self actualization is his act to forgive and forget the mistake of his father who had left him and told him to stay in the village.

Keywords: basic needs, novel, psychology, character