

Nanang Irawan. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran MONOKERA Budaya (Monopoli Keragaman Budaya) Pada Kelas IV Tema 7 Subtema 2 SDN Lombang Dajah 2. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Andika Adinanda Siswoyo, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Tujuan penelitian pengembangan ini adalah (1) mengetahui pengembangan media pembelajaran MONOKERA Budaya (Monopoli Keragaman Budaya) pada kelas IV tema 7 subtema 2 SDN Lombang Dajah 2, (2) mengetahui kevalidan, keefektifan, dan kemenarikan media pembelajaran MONOKERA Budaya (Monopoli Keragaman Budaya) pada kelas IV tema 7 subtema 2 SDN Lombang Dajah 2. Penelitian ini menggunakan model *borg and gall*.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, diperoleh persentase untuk kevalidan media pembelajaran MONOKERA budaya sebesar 97,5% dengan kategori valid. Keefektifan media diukur dari lembar observasi aktifitas guru sebesar 100% dengan kategori aktif, dan aktivitas siswa sebesar 94,3% dengan kategori aktif dan persentase ketuntasan klasikal sebesar 100% dengan kategori tuntas sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran MONOKERA BUDAYA sangat efektif untuk digunakan pada saat pembelajaran. Kemenarikan diukur dari persentase hasil angket respon siswa sebesar 91,8% dengan kategori menarik. Berdasarkan hasil penelitian maka media pembelajaran MONOKERA Budaya valid, efektif, dan menarik digunakan pada kelas IV tema 7 subtema 2 SDN Lombang Dajah 2.

Kata Kunci: Pengembangan Media Pembelajaran, MONOKERA Budaya, Tema 7 Subtema 2.

Nanang Irawan. 2022. Development of Cultural MONOKERA Learning Media (Monopoly of Cultural Diversity) in Class IV Theme 7 Subtheme 2 of SDN Lombang Dajah 2. Thesis. Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor: Andika Adinanda Siswoyo, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The purpose of this development research is (1) to determine the development of learning media MONOKERA Budaya (Cultural Diversity Monopoly) in class IV theme 7 sub-theme 2 SDN Lombang Dajah 2, (2) find out the validity, effectiveness, and attractiveness of learning media MONOKERA Budaya (Cultural Diversity Monopoly) in class IV, theme 7, sub-theme 2, SDN Lombang Dajah 2. This research uses the borg and gall model.

Based on the results of the research that has been carried out, the percentage for the validity of the cultural monoape learning media is 97.5% with a valid category. The effectiveness of the media is measured from the teacher activity observation sheet by 100% with the active category, and student activity by 94.3% with the active category and the percentage of classical completeness by 100% with the complete category so that it can be concluded that the MONOKERA CULTURE learning media is very effective to use when learning. Attractiveness is measured by the percentage of student response questionnaire results of 91.8% in the attractive category. Based on the results of the study, the MONOKERA Culture learning media was valid, effective, and interesting to use in class IV theme 7 sub-theme 2 SDN Lombang Dajah 2.

Keywords: Learning Media Development, MONOKERA Culture, Theme 7 Sub-theme 2.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian Pengembangan	6
D. Spesifikasi Produk yang diharapkan	6
E. Batasan Penelitian Pengembangan.....	7
F. Pentingnya Penelitian Pengembangan.....	7
G. Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	9
B. Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Penelitian.....	39
B. Prosedur Penelitian.....	40
C. Subjek Uji Coba	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Instrumen Penelitian.....	50
F. Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil dan Analisis Data	60
B. Pembahasan	94
BAB V	
A. Simpulan.....	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Media.....	36
Tabel 3.1 Instrument Penelitian	49
Tabel 3.2 Kisi-Kisi lembar Wawancara	50
Tabel 3.3 Kisi-Kisi angket Validasi Ahli Media.....	51
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Desain.....	52
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi	52
Tabel 3.6 Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	53
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen tes	53
Tabel 3.8 Kisi-kisi Aktivitas siswa	54
Tabel 3.9 Kisi-kisi Aktivitas guru	55
Tabel 3.10 Kriteria Kevalidian Media Pembelajaran MONOKERA Budaya	56
Tabel 3.11 Kriteria Kemenarikan Media Pembelajaran MONOKERA Budaya	57
Tabel 3.12 Kriteria Efektifan Media Pembelajaran MONOKERA Budaya	58
Tabel 3.13 Kriteria Ketuntasan Belajar.....	59
Tabel 3.14 Kriteria Ketuntasan Belajar Klasikal	59
Tabel 4.1 Hasil Angket Kebutuhan Siswa Pra Penelitian	61
Tabel 4.2 Kompetensi Inti.....	62
Tabel 4.3 Kompetensi Dasar	62
Tabel 4.4 Validator Ahli	65
Tabel 4.5 Hasil Validasi Media Pembelajaran	67
Tabel 4.6 Hasil Validasi Desain Pembelajaran	68
Tabel 4.7 Hasil Validasi Materi Pembelajaran	69
Tabel 4.8 Hasil Observasi Aktivitas Guru Uji Coba Produk	72
Tabel 4.9 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Uji Coba Produk	72
Tabel 4.10 Hasil Belajar Siswa Uji Coba Produk	73
Tabel 4.11 Hasil Lembar Angket Respon Siswa Uji Coba Produk	73
Tabel 4.12 Tabel Pelaksanaan Uji Coba Pemakaian.....	75
Tabel 4.13 Hasil Observasi Aktivitas Guru Uji Coba Pemakaian	75
Tabel 4.14 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pembelajaran Uji Coba Pemakaian	76
Tabel 4.15 Hasil Belajar Siswa Uji Coba Pemakaian	77

Tabel 4.16 Hasil Lembar Angket Respon Siswa Uji Coba Pemakaian.....	77
Tabel 4.17 Data Hasil Validasi Produk.....	79
Tabel 4.18 Data Hasil Validasi Aktivitas Guru Uji Coba Produk	81
Tabel 4.19 Data Hasil Validasi Aktivitas Siswa Uji Coba Produk	83
Tabel 4.20 Data Hasil Validasi Aktivitas Guru Uji Coba Pemakaian	88
Tabel 4.21 Data Hasil Validasi Aktivitas Siswa Uji Coba Pemakaian	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Suku Madura	24
Gambar 2.2 Tari Muang Sangkal	24
Gambar 2.3 Tanean Lanjang	26
Gambar 2.4 Baju Sakera	28
Gambar 2.5 Baju Marlana... ..	28
Gambar 2.6 Tari pecut.....	29
Gambar 2.7 Kerapan Sapi... ..	30
Gambar 2.8 Saronen.....	32
Gambar 2.9 Kerangka Berfikir.....	37
Gambar 3.1 Langkah-Langkah Pengembangan Media Mokera Budaya	40
Gambar 4.1 Desain Media MONOKERA Budaya	64
Gambar 4.2 Desain Kartu MONOKERA Budaya	64
Gambar 4.3 Desain Buku Panduan MONOKERA Budaya.....	65
Gambar 4.4 Revisi Produk Media Pembelajaran MONOKERA Budaya	70
Gambar 4.5 Diagram Hasil Persentase Validasi Ahli	80
Gambar 4.6 Diagram Hasil Persentase Keefektifan Media MONOKERA Budaya Uji Coba Produk.....	85
Gambar 4.7 Diagram Hasil Persentase Kemenarikan Media MONOKERA Budaya Uji Coba Produk.....	87
Gambar 4.8 Diagram Hasil Persentase Keefektifan Media MONOKERA Budaya Uji Coba Pemakaian.....	92
Gambar 4.9 Diagram Hasil Persentase Kemenarikan Media MONOKERA Budaya Uji Coba Pemakaian.....	93

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 PRA PENELITIAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian.....	106
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas IV Pra Penelitian	107
Lampiran 3 Hasil Observasi Pra Penelitian	108
Lampiran 4 Hasil Wawancara Pra Penelitian/ Karakteristik Peserta Didik	110
Lampiran 5 Hasil angket kebutuhan siswa.....	112

INSTRUMENT PENELITIAN

Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Materi.....	124
Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Materi.....	127
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Media	128
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media	131
Lampiran 10 Lembar Validasi Ahli Desain	132
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Desain	134
Lampiran 12 Lembar Aktivitas Guru Uji Coba Produk.....	135
Lampiran 13 Hasil Aktivitas Guru Uji Coba Produk.....	139
Lampiran 14 Lembar Aktivitas Siswa Uji Coba Produk	141
Lampiran 15 Hasil Aktivitas Siswa Uji Coba Produk	143
Lampiran 16 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Produk	146
Lampiran 17 Hasil Belajar Siswa Uji Coba Produk.....	149
Lampiran 18 Lembar Aktivitas Guru Uji Coba Pemakaian.....	152
Lampiran 19 Hasil Aktivitas Guru Uji Coba Pemakaian.....	156
Lampiran 20 Lembar Aktivitas Siswa Uji Coba Pemakaian	158
Lampiran 21 Hasil Aktivitas Siswa Uji Coba Pemakaian.....	160
Lampiran 22 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Pemakaian	163
Lampiran 23 Hasil Belajar Siswa Uji Coba Pemakaian.....	166
Lampiran 24 Dokumentasi	169
Lampiran 25 RPP	183