

ABSTRACT

Mitha Safarani Ferdianti. 18.05.111.0000.5. Interpersonal Metafunction of Webtoon Stories Synopses. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Rosyida Ekawati, S.S., M.A.

This study is concerned with the interpersonal metafunction especially the mood system in the synopses of stories in the Webtoon App. It aims to figure out the types of mood realized in the synopses which amount to fifteen synopses, and also their function in relation to the interpersonal meaning of the author and to the advertising means to promote the story in the Webtoon App. This research uses a descriptive qualitative method. This study uses the interpersonal metafunction theory proposed by M. A. K. Halliday (2004). The source of data of this research is fifteen stories from three different genres – romance, thriller, and comedy in the Webtoon App. The data are sentences in the synopses of the Webtoon App's stories that indicate the interpersonal metafunction mood element. Generally, the result of the research is the three mood types – declarative, interrogative, and imperative are found in the chosen synopses, the most dominant type of mood is the declarative mood type, while the least dominant is the declarative mood. The findings indicate that the lexico-grammar does not always reflect the interpersonal meaning fitly. It has been proven by the fact that shows the declarative is used for informing, the interrogative is used for questioning and also for informing, and the imperative is used for commands. The result also indicates that the synopsis of Webtoon App's stories is an appropriate tool to be the advertising media.

Keywords: interpersonal metafunction, mood system, synopsis, systemic functional linguistic

ABSTRAK

Mitha Safarani Ferdianti. 18.05.111.0000.5. Interpersonal Metafunction of Webtoon Stories Synopses. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Rosyida Ekawati, S.S., M.A.

Kajian ini berkaitan dengan metafungsi interpersonal khususnya sistem mood pada sinopsis cerita di Webtoon App. Hal ini bertujuan untuk mengetahui jenis mood yang diwujudkan dalam sinopsis yang berjumlah lima belas sinopsis, dan juga fungsinya dalam kaitannya dengan makna interpersonal penulis dan sarana periklanan untuk mempromosikan cerita di Aplikasi Webtoon. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori metafungsi interpersonal yang dikemukakan oleh M. A. K. Halliday (2004). Sumber data penelitian ini adalah lima belas cerita dari tiga genre yang berbeda – romansa, thriller, dan komedi di Webtoon App. Datanya adalah kalimat dalam sinopsis cerita Aplikasi Webtoon yang menunjukkan elemen mood metafungsi interpersonal. Secara umum, hasil penelitian ditemukan tiga tipe mood – deklaratif, interogatif, dan imperatif pada sinopsis yang dipilih, tipe mood yang paling dominan adalah tipe mood deklaratif, sedangkan yang paling tidak dominan adalah mood deklaratif. Temuan menunjukkan bahwa leksiko-tata bahasa tidak selalu mencerminkan makna interpersonal dengan tepat. Hal ini dibuktikan dengan temuan penelitian ini yang menunjukkan bahwa kalimat deklaratif digunakan untuk menginformasikan, kalimat interogatif digunakan untuk bertanya dan juga untuk menginformasikan, dan kalimat imperatif digunakan untuk perintah. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa sinopsis cerita Webtoon App adalah alat yang tepat untuk menjadi media periklanan.

Kata kunci: metafungsi interpersonal, sistem mood, sinopsis, sistem linguistik fungsional