

Alifia Lisda Tasya. 2022. *Analisis Wacana Kritis pada Narasi Pembuka dalam Acara Talkshow Mata Najwa*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

Abstrak

Abstrak: Analisis wacana kritis merupakan analisis yang tepat untuk digunakan sebagai pisau bedah dalam meneliti teks narasi pada narasi pembuka dalam acara Talkshow Mata Najwa edisi April-Agustus 2021. Penelitian ini menganalisis bentuk analisis wacana kritis model Norman Fairclough pada narasi pembuka dalam acara Talkshow Mata Najwa edisi April-Agustus 2021. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis teks narasi pembuka dalam acara Talkshow Mata Najwa edisi April-Agustus 2021 dengan menggunakan tiga teori analisis wacana kritis Norman Fairclough pertama analisis teks, kedua praktik kewacanaan, ketiga praktik sosiokultural. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif karena penelitian ini mempunyai tujuan untuk menjabarkan dan mendeskripsikan rumusan masalah melalui narasi secara rinci dan jelas mengenai hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh dengan menggunakan kata-kata bukan angka. Objek penelitian ini adalah narasi pembuka dalam acara Talkshow Mata Najwa edisi April-Agustus 2021 yang terdapat penggunaan analisis wacana kritis model Norman Fairclough. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik reduksi data yaitu penyajian data dan telaah data atau menarik kesimpulan pada hasil yang telah ditemukan. Hasil penelitian ini, terdapat 153 data meliputi masalah sosial, relasi kekuasaan, budaya dan masyarakat, ideologi politik, historis, hubungan antar teks dan masyarakat, dan interpretatif. Terdapat 56 data pada masalah sosial, terdapat 22 data pada analisis prinsip ajaran relasi kekuasaan, terdapat 1 data pada analisis prinsip ajaran budaya dan masyarakat, terdapat 30 data pada analisis prinsip ajaran ideologi politik, terdapat 4 data pada analisis prinsip ajaran historis, terdapat 30 data pada analisis prinsip ajaran hubungan antar teks dan masyarakat, dan terdapat 10 data pada analisis prinsip ajaran interpretatif.

Kata kunci: wacana, kritis, Norman Fairclough, narasi, talkshow

Alifia Lisda Tasya. 2022. Critical Discourse Analysis in the Opening Narrative in the Mata Najwa Talkshow. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd

Abstract

Abstract: Critical discourse analysis is the right analysis to be used as a scalpel in examining the narrative text in the opening narration in the April-August 2021 edition of the Mata Najwa Talkshow. This study analyzes the form of Norman Fairclough's critical discourse analysis in the opening narrative of the Mata Najwa Talkshow April-August 2021 edition. This study aims to determine how the analysis of the opening narrative text in the Mata Najwa Talkshow April-August 2021 edition is used. The approach used in this research is descriptive qualitative because this research has the aim of describing and describing the formulation of the problem through narrative in detail. detailed and clear about the results of research and conclusions that are drawn using words instead of numbers. The object of this research is the opening narration in the Mata Najwa Talkshow April-August 2021 edition, which uses Norman Fairclough's critical discourse analysis model. The data collection technique uses data reduction techniques, namely data presentation and data analysis or drawing conclusions on the results that have been found. The results of this study, there are 153 data covering social problems, power relations, culture and society, political ideology, history, the relationship between texts and society, and interpretive. There are 56 data on social issues, there are 22 data on the analysis of the principles of the teaching of power relations, there is 1 data on the analysis of the principles of culture and society, there are 30 data on the analysis of the principles of political ideology, there are 4 data on the analysis of the principles of historical teachings, there are 30 data on the analysis of the teaching principles of the relationship between texts and society, and there are 10 data on the analysis of the principles of interpretive teachings.

Keywords: *critical, discourse, Norman Fairclough, narration, talkshow*