

ABSTRACT

Aulia, Alif Fatul. 18.05.111.000.37. *An Analysis of Figurative Language in Selected Songs by Michael Bublé*. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Masduki, M.Pd.

This research is related to a branch of Linguistics that examines the meaning of words, namely Semantics, especially in the field of figurative language. This study aims to analyze the figurative language of the selected song by Michael Bublé's using Leech's (1989: IX) theory. The data source is taken from seven songs by Michael Bublé, entitled *It's Beautiful Day*, *Feeling Good*, *Close Your Eyes*, *Lost*, *Forever Now*, *Sway*, and *Everything*. The method used in this research is the qualitative method. Data analysis using the Miles and Huberman technique.

The results obtained in the study are a study of semantic meaning which includes types of figurative language, figurative language meaning and figurative language function. The data taken are 37 of the 7 songs belonging to Michael Bublé. The author classifies into 3 groups, namely type, meaning and function. In the type of hyperbole figurative language, there are 5 data, metaphor 10 data, simile 1 data, repetition 7 data, parallelism 1 data, apostrophe 3 data, paradox 1 data, rhetorical question 1 data, synecdoche 2 data, antithesis 2 data, synthesis 2 data, personification 4 data. The types of figurative language meanings found is 27 data, and last, the language function has an aesthetic function 15 data, a function to disguise something 2 data, a reminder function 1 data, an atmosphere building function 4 data and a convincing function 3 data.

Keywords: *semantics, figurative language, Michael Bublé*

ABSTRAK

Aulia, Alif Fatul. 18.05.111.000.37. *An Analysis of Figurative Language in Selected Songs by Michael Bubl  *. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Masduki, M.Pd.

Penelitian ini berkaitan dengan salah satu cabang Linguistik yang mengkaji tentang makna kata, yaitu Semantik, khususnya dalam bidang bahasa kiasan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa bahasa kiasan pada lagu yang dipilih milik Michael Buble   dengan menggunakan teori dari Leech (1989: IX). Sumber data diambil dari tujuh lagu milik Michael Buble   yang berjudul *It's Beautiful Day*, *Feeling Good*, *Close Your Eyes*, *Lost*, *Forever Now*, *Sway* and *Everything*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian adalah kajian makna semantik yang meliputi jenis bahasa kiasan, makna bahasa kiasan dan fungsi bahasa kiasan. Data yang diambil ada 37 dari 7 lagu milik Michael Buble  . Penulis mengklasifikasikan kedalam 3 kelompok yaitu jenis, makna dan fungsi. Pada jenis bahasa kiasan hiperbola ada 5 data, metafor 10 data, simile 1 data, repetisi 7 data, paralelisme 1 data, apostrof 3 data, paradox 1 data, pertanyaan retorik 1 data, sinekdok 2 data, antithesis 2 data, sinthesis 2 data, personifikasi 4 data. Jumlah makna bahasa kiasan yang ditemukan yaitu 27 data dan terakhir fungsi bahasa ada fungsi *aestetik* 15 data, fungsi menyamakan sesuatu 2 data, fungsi pengingat 1 data, fungsi membangun suasana 4 data dan fungsi meyakinkan 3 data.

Kata kunci: semantik, bahasa kiasan, Michael Buble  