

Rd. Ayu Gita Cendana. 160531100022. Ilmu Komunikasi. Representasi *Eating Disorders* Pada Film *To The Bone* (Analisis Semiotik Roland Barthes pada Film *To The Bone* Karya Marti Noxon).
Dosen Pembimbing: Dr. Sri Wahyuningsih, S.Sos., M.Si.

Abstrak

Film *To The Bone* merupakan salah satu film yang didistribusikan oleh *Netflix*. Film ini disutradarai dan juga ditulis oleh Marti Noxon yang ditayangkan secara perdana pada tahun 2017 di *Sundance Film Festival*. Film ini merupakan salah satu film yang menceritakan tentang *eating disorders*. Film ini jika dikaitkan dengan fenomena yang ada pada saat ini masih sangat relevan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi *eating disorders* pada film *To The Bone*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Objek penelitian ini yakni potongan-potongan *scene* yang merepresentasi *eating disorders* pada film *To The Bone*. Pengumpulan data menggunakan observasi dan studi kepustakaan dari berbagai sumber buku, jurnal hingga beberapa situs internet. Analisis data dilakukan dengan cara peneliti mengumpulkan informasi penting, lalu objek penelitian dianalisis menggunakan analisis semiotik Roland Barthes dan terakhir menarik kesimpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data penelitian ini menggunakan metode triangulasi sumber, data akan diperiksa ulang menggunakan data-data dari sumber lainnya seperti buku dan juga situs internet.

Hasil penelitian ini ialah bahwa film *To The Bone* memiliki representasi *eating disorders* yang disampaikan pada filmnya, terdapat dua jenis representasi *eating disorders* yang terdapat dalam film ini yaitu anoreksia nervosa dan juga bulimia nervosa. Representasi *eating disorders* dalam film tersebut terdapat dalam beberapa *scene*: 1). Merasa cemas, takut dan marah ketika membicarakan dan melihat makanan dan juga bentuk tubuh seseorang yang dirasa sempurna. 2). Kebiasaan olahraga yang berlebihan. 3). Kebiasaan menghitung jumlah kalori yang masuk ke dalam tubuh. 4). *Eating disorders* tidak hanya menyerang secara fisik, tetapi secara psikologis juga. 5). Meningkatkan jumlah konsumsi teh, kopi, dan juga air. 6). Seseorang dengan *anorexia nervosa* terobsesi memiliki tubuh yang sangat kurus dan memiliki taraf yang kurus berbeda-beda. 7). Cenderung memainkan atau memotong-motong makanan. 8). *Purging*. 9). Ketakutannya akan makan menyebut ruang makan sebagai ruang penyiksaan. 10). Merasa tidak nyaman makan di tempat umum. 11). Memiliki cara makan yang berbeda-beda, atau cara mengonsumsi makanan yang berbeda-beda.

Kata Kunci: Representasi, *Eating Disorders*, Semiotika Roland Barthes, *Anorexia Nervosa*, *Bulimia Nervosa*

Rd. Ayu Gita Cendana. 160531100022. *Communication Science. The Representation of Eating Disorders (Roland Barthes' Semiotic Analysis In To The Bone Film By Marti Noxon).*

Supervisor: Dr. Sri Wahyuningsih, S.Sos., M.Si.

Abstract

The film *To The Bone* is one of the films distributed by Netflix. The film, directed and co-written by Marti Noxon, premiered in 2017 at the Sundance Film Festival. This film is one of the films that tell about eating disorders. If it is related to the current phenomena, this film is still very relevant. The purpose of this study was to determine the representation of eating disorders in the film *To The Bone*.

This research uses the descriptive qualitative research method with the semiotic analysis approach of Roland Barthes. The object of this research is the *scenes* that represent eating disorders in the film *To The Bone*. Collecting data using observation and literature study from various sources of books, journals, and several internet sites. Data analysis was carried out by researchers by collecting important information, then the object of research was analyzed using Roland Barthes' semiotic analysis and finally drew conclusions. The technique of checking the validity of this research data uses the source triangulation method. The data will be re-examined using data from other sources such as books and internet sites.

The results of this study show that the film *To The Bone* has a representation of eating disorders presented in the film, there are two types of representations of eating disorders contained in this film, namely anorexia nervosa and bulimia nervosa. The representation of eating disorders in the film is in several *scenes*: 1). Feeling anxious, afraid, and angry when talking about and seeing food and also the shape of a person's body that feels perfect. 2) Excessive physical activity 3). The practice of calculating the number of calories consumed by the body. 4). Eating disorders attack not only physically, but psychologically as well. 5). Increase the amount of tea, coffee, and water consumption. 6). A person with anorexia nervosa is obsessed with being very thin and has varying degrees of thinness. 7). A proclivity to play with or chop food. 8). Purging. 9). His fear of eating calls the dining room a torture chamber. 10.) Feeling uneasy about eating in public. 11). Have different ways of eating or ways of consuming different foods.

Keywords: Representation, Eating Disorders, Semiotics Roland Barthes, Anorexia Nervosa, Bulimia Nervosa