

Skripsi ini berjudul **“Komunikasi Antar Budaya Masyarakat Arab Dengan Masyarakat Jawa Dalam Tradisi Roha Habib Abu Bakar Assegaf di Desa Gapura Kabupaten Gresik”**. (Dibimbing oleh Bapak Surokim S.Sos M.Si dan Ibu Dinara Maya Julijanti S.Sos M.Si).

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses komunikasi yang terjadi dalam komunikasi antar budaya masyarakat Arab dengan masyarakat Jawa. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui makna dari sikap interaksi yang terjadi antara masyarakat Arab dengan masyarakat Jawa. Untuk mencapai tujuan tersebut, maka penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan serta melakukan wawancara mendalam dengan unit analisis informan yang ditentukan melalui Purposive sampling yakni menentukan secara sengaja unit analisis dengan menggunakan kriteria yang telah ditetapkan oleh peneliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi yang terjadi dalam tradisi Roha hampir sama. Dari yang ada pada unit analisis semuanya berkembang dan mengarah pada feedback yang positif walaupun ada satu unit analisis yang memiliki feedback negatif saat melakukan komunikasi antar budaya dalam tradisi Roha.

Kata Kunci : Komunikasi, Budaya, Tradisi Roha Habib Abu Bakar Assegaf

This thesis entitled "Interaction Between The Culture Of The Arab Society With Jayanese in the tradition of Roha Abu Bakar Habib Assegaf at Gapura village Gresik." (Tutored by Mr. Surokim s. m. Si Sos and Mrs. Dinara Maya Julijanti s. m. Si Sos).

ABSTRACT

This study aims to determine how the communication process that occur in communication among Arab culture with the Java community. In addition, This study also aims to determine the meaning of the gesture interactions that occur between the Arabs with the Java community. To achieve these objectives, this study used descriptive qualitative research method direct observation in the field and conduct in-depth interviews with a unit of analysis informan determined through purposive sampling to determine the unit of analysis deliberately using the criteria established by the researcher. The results showed that the interaction of the communication that occurs in the tradition Roha is almost the same. From that existing in units analysis all grown and leads to a positive feedback although there is one unit of analysis that has negative feedback when doing cross-cultural communication in the tradition of Roha.

Keywords : Communication, Culture, Tradition Roha Habib Abu Bakar Assegaf