

ABSTRACT

Ritual Communication Of Ritual Summon Rain “Ojhung” (Etnometodology studies Ritual Summon Rain On Ojhung Cultural Events in the Village District Aeng Mera Batuputih Sumenep)

Bagus Prayoga. 09.05.311.00028, Study program of Communication Studies, Faculty of Social Sciences and Cultural Studies, University Trunojoyo. Under Guidance Of Surokim, S.Sos, M.Si dan Imam Sofyan, S.Sos, Msi.

This study aims to determine a cultural tradition unique ritual in a village on the island of Madura. Ojhung is the name of the ritual tradition. Caller is a ritual tradition as well as a venue for gathering rain as well as communicate the villagers. This study aims to describe how the circuit events Ritual Communication Arts Fight Ritual Calling the rain "Ojhung" using Etnometodology study. Performed at the rain Calling Ritual Arts Culture Ojhung fighting in the village of Mera Aeng Batuputih Sumenep district.

Based on the analysis of data from this study can be concluded ritual communication characteristics in a series Ojhung are as follows:

1. Communication as an activity to share, participate, gather, and friends,
2. Ritual Communication Process,
3. Communication as a sacred activity and sacred
4. Use of language,
5. Communication expressions,
6. Media and message can not be separated,
7. The message is hidden and ambiguous.

As well as having a function as traditional media have a function to educate (to educate), the function of bringing the message (to inform), and social functions of legacy transmission (transmission of the social heritage) from one generation to the next.

Keywords: Villagers Aeng Mera, Ojhung, Ritual Communication

ABSTRAKSI

Komunikasi Ritual Pada Seni Bertarung Ritual Memanggil hujan “Ojhung”(Studi Etnometodologi Ritual Memanggil hujan Seni bertarung Budaya Ojhung di Desa Aeng Mera Kecamatan Batuputih Kabupaten Sumenep)

BAGUS PRAYOGA. 09.05.311.00028, Program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen pembimbing Surokim, S.Sos, M.Si dan Imam Sofyan, S.Sos, Msi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sebuah kebudayaan tradisi ritual yang unik di Sebuah desa di pulau Madura. Ojhung adalah nama tradisi ritual tersebut. Merupakan sebuah tradisi ritual pemanggil hujan juga sebagai ajang berkumpul serta berkomunikasi masyarakat desa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana Komunikasi Ritual Pada rangkaian kegiatan Seni Bertarung Ritual Memanggil hujan “Ojhung” dengan menggunakan Studi Etnometodologi. Yang dilakukan pada acara Ritual Memanggil hujan Seni bertarung Budaya Ojhung di Desa Aeng Mera Kecamatan Batubutih Kabupaten Sumenep.

Berdasarkan hasil analisis data dari penelitian ini dapat disimpulkan ciri-ciri komunikasi ritual dalam rangkaian ojhung adalah sebagai berikut :

1. Komunikasi sebagai kegiatan berbagi, berpartisipasi, berkumpul, dan bersahabat
2. Proses Komunikasi Ritual,
3. Komunikasi sebagai sebuah kegiatan sakral dan keramat,
4. Penggunaan bahasa,
5. Komunikasi ekspresi,
6. Media dan pesan tidak bisa dipisahkan,
7. Pesan bersifat tersembunyi dan ambigu.

Serta memiliki fungsi sebagai media tradisional memiliki fungsi mendidik (to educate), fungsi membawakan pesan (to inform), dan fungsi transmisi warisan sosial (transmission of the social heritage) dari satu generasi ke generasi berikutnya.

Kata kunci: Warga Desa Aeng Mera, Ojhung, Komunikasi Ritual