

Lestari, Ayu Puji. 2019. *Fungsi dan Nilai Moral dalam Legenda Tutur Tinular Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung di Desa Terung Wetan Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo: Telaah Folklor*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Pembimbing II: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Sastra lisan merupakan karya yang lahir, dikenal, diwariskan, dan dilestarikan keberadaannya sehingga turut berperan dalam mencerminkan kebudayaan masyarakat pemiliknya. Cerita prosa rakyat yang menjadi objek penelitian ini adalah legenda Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung yang terdapat di Sidoarjo. Legenda Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung diwariskan secara turun-temurun dari pemilik cerita (subyek kolektif) pemiliknya. Namun cerita prosa rakyat dalam objek penelitian ini berupa legenda kurang mendapat perhatian khusus dari generasi muda terkait apresiasi dan keberadaannya. Penelusuran terkait legenda Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung akan diarahkan dalam pengkajian fungsi dan nilai moral cerita. Penggunaan kajian fungsi William R. Bascom dimaksudkan untuk mengungkap nilai-nilai fungsi yang terdapat dalam legenda. Sedangkan penggunaan teori moral W.D. Ross bertujuan untuk mengungkap hukum etika atau moral yang diwujudkan dalam keseluruhan legenda. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data informasi seputar legenda Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung dari tuturan lisan yang meliputi pengamatan, wawancara, perekaman, pencatatan, transkripsi, terjemahan, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini diperoleh *pertama*, fungsi legenda Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung berupa tontonan dan tuntunan, yaitu sebagai hiburan, sebagai alat pengesahan pranata dan lembaga kebudayaan, sebagai alat pendidikan anak-anak, dan sebagai alat pemaksa dan pengawas norma masyarakat. *Kedua*, nilai moral yang ditemukan meliputi kewajiban kesetiaan, kewajiban ganti rugi, kewajiban terima kasih, kewajiban keadilan, kewajiban berbuat baik, kewajiban mengembangkan diri, dan kewajiban tidak merugikan. Begitu beragam nilai luhur yang terdapat dalam legenda ini sehingga menjadi kewajiban masyarakat pemiliknya untuk menjaga, mengapresiasi, dan melestarikan warisan budaya agar tetap terjaga keberlangsungannya.

Kata kunci: *legenda, fungsi, nilai moral*

Lestari, Ayu Puji. 2019. *Function and Moral Value in The Legend of Tutar Tinular Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung in Terung Wetan Village Krian District Sidoarjo Regency: A Study of Folklore*. Thesis, the Study Program of Indonesian Language and Literature Education, the Faculty of Science Education, University of Trunojoyo Madura. 1st Advisor: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. and 2nd Advisor: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Oral literature is a work which is born, known, inherited, and preserved its existence so it plays the role in reflecting the culture of the owner's society. The folk prose story which is used as the object of this research is the legend of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung which is inherited from generation to generation from the owner of the story (collective subject). But the folk prose story in this research is in the form of a legend, it receives little attention from the young generation relating to its appreciation and the existence. The search which is related to the legend of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung will be directed into the functional analysis and moral value of the story. The use of functional analysis by William R. Bascom is intended to express the functional values which are included in the legend. Meanwhile, the use of the moral theory by W. D. Ross purposes to express the ethical law and the moral that is manifested in whole of the legend. This research uses the approach of descriptive qualitative by using the technique of collecting information data about the legend of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung from oral utterance which includes observation, interviewing, recording, noting, transcription, translation, and documentation. The results of the research which are obtained are first, the legend function of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung is in the form of spectacle and guidance, those are as a form of amusement, as the tool of validating institution and cultural institution, as the tool of children education, and as the tool of enforcing and supervising the society norm. The second, moral value which is find out including obligation of loyalty, compensation obligation, thanksgiving obligation, justice obligation, obligation to do goodness, obligation to develop themselves, and obligation which does not harm. Many varieties of noble values which are contained in this legend so those have been the obligation of the society of its owner to maintain, appreciate, and preserve the cultural heritage in order to maintain its sustainability.

Keywords: legend, function, moral value