

Rofik Hariyadi. 2022. *Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Karangan Narasi Siswa di Laman Pejakota.my.id*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Pada kondisi pandemi covid-19 yang sedang berdampak terhadap berbagai sektor di Indonesia terlebih di sektor pendidikan, pemanfaatan media belajar *e-learning* berbasis *web* sangat diperlukan dalam kegiatan belajar mengajar siswa, salah satunya yaitu pemanfaatan laman pejakota.my.id dalam amteri keterampilan menulis. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk (1) mendeskripsikan kohesi yang terdapat pada karangan narasi siswa di laman pejakota.my.id (2) mendeskripsikan koherensi yang terdapat pada karangan narasi siswa di laman pejakota.my.id. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah karangan narasi siswa di laman pejakota.my.id yang di dalamnya terdapat kohesi dan koherensi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik baca, teknik catat, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) adanya penggunaan kohesi pada karangan narasi siswa di laman pejakota.my.id. Kohesi meliputi dua jenis yaitu gramatikal dan leksikal. Kohesii gramatikal berupa referensi, substitusi, elipsis, dan konjungsi, sedangkan kohesi leksikal berupa repetisi, sinonimi, antonimi, hiponimi, dan ekuivalensi. (2) adanya penggunaan koherensi pada karangan narasi siswa di laman pejakota.my.id. Koherensi meliputi koherensi berpenanda dan koherensi tidak berpenanda. Koherensi berpenanda berupa kausalitas, temporal, kronologis, dan perurutan, sedangkan koherensi tidak berpenanda berupa koherensi perincian.

Kata kunci: *Kohesi, Koherensi, Karangan Narasi, Laman Pejakota.my.id.*

Rofik Hariyadi. 2022. *Analysis of Cohesion and Coherence in Student Narrative Essays on the Pejakota.my.id Page*. Thesis, Indonesian Language and Literary Education Study Program, Department of Education, University of Trunojoyo Madura. Councelor: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *In the conditions of the Covid-19 pandemic which is having an impact on various sectors in Indonesia, especially in the education sector, the use of web-based e-learning learning media is very necessary in student teaching and learning activities, one of which is the use of the pejakota.my.id page. The purpose of this study is to (1) describe the cohesion contained in the student narrative essays on the pejakota.my.id page (2) describe the coherence contained in the student's narrative essay on the pejakota.my.id page. The approach used in this study is a qualitative approach. The object of this study is the student narrative essay on the pejakota.my.id page in which there is cohesion and coherence. The data collection techniques used in this study are reading techniques, note-taking techniques, observations, and documentation. The data analysis techniques used in this study are data reduction, data presentation, and data inference.*

The results of this study show (1) the use of cohesion in student narrative essays on the pejakota.my.id page. Cohesion includes two types, namely grammatical and lexical. Grammatical cohesion is in the form of references, substitutions, ellipsis, and conjunctions, while lexical cohesion is in the form of repetition, synonymy, antonymy, hyponymy, and equivalence. (2) the use of coherence in the student's narrative essay on the pejakota.my.id page. Coherence includes marked coherence and unmarked coherence. Marked coherence is causality, temporal, chronological, and sequential, while unmarked coherence is the coherence of details.

Keywords: *Cohesion, Coherence, Narrative Essays, Pejakota.my.id Pages.*