

ABSTRACT

Tara Nisak Sholichah, 110541100076, identity and self-image of the *cosplayer* member at *cosplay* COSURA , University Trunojoyo Madura Faculty Psikologi 2016

xviii+114 page , 6 attachment

The purpose of this research is to know a view about an identity and of self-image of the cosplayer member at COSURA cosplay community, La Rose's theories said that self-image a body description of somebody which is made by their mind to explain something's ways, like as good or bad one. Data collection method of this study used interviewing. An informant is chosen by purposive sampling method. The data analysis used Miles and Huberman technique of this study used sources triangulation. Result of this research tells that the identification process of one's self-image can make some effects to both of their own self-image. and the effect have some bad self-image tendencies.

Keywords: identity, self-image, cosplay, COSURA

Resources list: 26(1961-2013)

ABSTRAK

Tara Nisak Sholichah, 110541100076, Gambaran Identifikasi dan Citra Diri *Cosplayer* Anggota Komunitas *Cosplay* COSURA, Universitas Trunojoyo Madura Fakultas Psikologi 2016

xviii+114 , 6 lampiran

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Gambaran Identifikasi Terhadap dan Citra Diri *Cosplayer* Anggota Komunitas *Cosplay* COSURA. Identifikasi menurut teori Gerungan adalah dorongan untuk menjadi identik atau sama dengan tokoh idola. Citra diri menurut teori La Rose adalah gambaran tubuh sendiri yang dibentuk dalam pikiran untuk menyatakan sesuatu cara penampilan tubuh seperti cantik, jelek. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara. Informan dipilih dengan menggunakan metode *purposive sampling*. Analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Dari hasil penelitian ini disimpulkan bahwa proses identifikasi berdampak pada citra diri ke dua subjek *cosplayer* yang memiliki kecenderungan citra diri negatif, setelah mengikuti *cosplay* citra diri menjadi positif.

Kata kunci : Identifikasi, Citra Diri, *Cosplay* , COSURA

Daftar pustaka 26 (1961-2013)