

Imas Agustin Kamala. 2022. *Analisis Mimetik dalam Novel Retak Karya Azhara Natasya (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mendeskripsikan tentang Analisis Mimetik dalam novel *Retak* (Tinjauan Sosiologi Sastra) karya Azhara Natasya. Adapun masalah yang diteliti adalah Bagaimana bentuk tiruan dalam novel *Retak* karya Azhara Natasya dengan kenyataan? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tiruan dari novel *Retak* karya Azhara Natasya dengan kehidupan nyata. Penelitian ini menggunakan teori mimetik Mimetik Aristoteles. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Retak* karya Azhara Natasya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Kemudian peneliti ini menggunakan triangulasi teori untuk menguji keabsahan data. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data yang meliputi: Teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sedangkan prosedur penelitian ini meliputi: tahap menyiapkan perlengkapan, menyiapkan data dan tahap pelaporan. Hasil penelitian terhadap novel *Retak* karya Azhara Natasya ini terdapat enam realitas kehidupan yaitu realitas sosial, religi, cinta, kesehatan, perjuangan dan dunia nyata. Realitas sosial dalam bentuk persahabatan, solidaritas, kesantunan, kepedulian, dan kasih sayang. Realitas religi dalam bentuk ketaatan dan keyakinan. Realitas cinta dalam bentuk kasih sayang, cinta sejati dan ketulusan. Realitas perjuangan dalam bentuk kesembuhan melawan penyakit, memperbaiki hubungan dengan orang tua, merelakan dan keberanian. Realitas kesehatan dalam bentuk merawat tubuh. Kemudian realitas dunia nyata dalam bentuk rasa sayang, benci, sedih, kewajiban dan pilihan.

Kata Kunci: Mimetik, Sosiologi Sastra, Novel.

Imas Agustin Kamala. 2022. Mimetic Analysis in the Cracked Novel of Retak by Azhara Natasya (Review of the Sociology of Literature). Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRACT

This study describes the Mimetic Analysis in the novel Retak (Review of Sociology of Literature) by Azhara Natasya. The problem being researched is how is the imitation form in Azhara Natasya's novel Crack with reality? This study aims to describe the imitation of the novel Retak by Azhara Natasya with real life. This study uses the Mimetic Mimetic theory of Aristotle. This study uses a qualitative method. The object of research used in this research is the novel Retak by Azhara Natasya. Data collection techniques used in this study are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Then this research uses triangulation theory to test the validity of the data. This study uses data analysis techniques which include: data reduction techniques, data presentation and drawing conclusions. While the procedures for this research include: the stage of preparing equipment, preparing data and reporting stages. The results of the research on the novel Retak by Azhara Natasya there are six realities of life, namely social reality, religion, love, health, struggle and the real world. Social reality in the form of friendship, solidarity, politeness, caring, and affection. Religious reality in the form of obedience and belief. Reality of love in the form of affection, true love and sincerity. The reality of the struggle in the form of healing against disease, improving relationships with parents, letting go and courage. The reality of health in the form of caring for the body. Then the real world reality in the form of love, hate, sadness, obligation and choice.

Keywords: *Mimetics, Sociology of Literature, Novel*

