

ABSTRAK

Akh. Fery Galang P, 11.05.211.00039 , Program Studi Sosiologi fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, skripsi ini tentang Fenomena Cewek Bispak (Bisa Pakai) Dikota Sumenep (Studi Kasus Siswi Dikalangan SMA Negeri X Sumenep Barat) di bawah bimbingan Iskandar Dzulkarnain, S. Thi., M. Si

BISPAK merupakan singkatan dari kata “bisa pakai”. kata ini mulai populer di pertengahan 90-an, Dan biasanya di gunakan sebagai kode rahasia untuk menyebutkan wanita/pria yang bisa ‘dipakai” (ditiduri), Cewek *BISPAK* yang ada Di Sumenep ini tidak semena-mena melakukan seks bebas dengan semua orang, akan tetapi dia hanya melakukan seks bebas itu dengan pacarnya sendiri, kalau selain dari pacar sendiri dia tidak mau melakukannya karna dia mempunyai alasan tertentu, yaitu dia tidak mau mengambil resiko sendiri jika hamil, karena setiap sebelum dia melakukan seks dia membuat perjanjian terhadap pacarnya kalau jika kebobolan atau hamil cowoknya itu harus bertanggung jawab sehingga membuat seorang remaja cewek lebih memilih menjadi *BISPAK*.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana fenomena perilaku remaja cewek bispak yang ada dikota sumenenp dengan studi kasus Siswi di Kalangan SMA NEGERI X SUMENEP BARAT. Penelitian ini menggali data dengan observasi, wawancara mendalam, dokumentasi dan FGD dengan informan yang di tentukan menggunakan teknik *Snwoball Sampling* kemudian data yang di peroleh di analisa dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Studi Kasus, dan di periksa keabsahannya dengan triangulasi sumber dan teori yang di gunakan adalah teori Erving Goffman tentang Dramaturgi Istilah Dramaturgi kental dengan pengaruh drama teater atau pertunjukan fiksi diatas panggung dimana seorang aktor memainkan karakter manusia-manusia yang lain sehingga penonton dapat memperoleh gambaran kehidupan dari tokoh tersebut dan mampu mengikuti alur cerita dari drama yang disajikan.

Kata Kunci: Fenomena Cewek *BISPAK*

ABSTRAC

Akh. Fery Galang P. 11.05.211.00039, Sociology study program of faculty Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. The phenomenon of bispak girl (it can be used) in Sumenep Thesis (The Students in Senior High School X SumenepBarat as The Case Study).Advisors: Iskandar Dzulkarnain, S. Thi., M. Si

BISPAK is an abbreviation of “it can be used”. This word had popular since the middle of 90th, and it usually used as a keyword to call a man or woman who can be “used” (be ravished), bispak girl in Sumenep is not arbitrary in free sex with every person except with her beloved.It is because she doesn’t want to take a problem by herself if they were pregnant.They make a deal with him before, which he must responsible if there is something happen, such as pregnant.Hence, they prefer to be a BISPAK.

The purpose of this study is want to know how the phenomenon of bispak’s behavior in Sumenep which the students in Senior High School X Sumenep Barat as the case study. This research using of the observation data, interview, documentation, and FGD,which the informants has been determined to using the *Snowball Sampling* technique, and then it analyzed using of the qualitative method with a case study as the approaches, and the validity examined by tringulasi source and Erving Goffman’s theory about Dramaturgi. It’s condensed with the theatrical influence or fiction performance on the stage where the actor played the other of humans’ characters until the audiences got a mirror of life from the actor and also be able to follow the storyline of drama presented.

Keyword: The Phenomenon Of BISPAK Girl