

Ambarwati, Sabrina Dwi. 2022. *Citra dan Peranan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Sehidup Sesurga denganmu Karya Asma Nadia Kajian Feminisme Liberal*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai citra dan peranan perempuan dari tokoh utama yang terdapat dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* Karya Asma Nadia. Penelitian ini menggunakan teori feminisme liberal sebagai pendekatan. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kalimat, dialog, yang mengandung informasi mengenai citra dan peranan perempuan. Sumber data diperoleh melalui novel. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Tahapan analisis data dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian meliputi: citra perempuan di dalam novel *Sehidup Sesurga Denganmu* Karya Asma Nadia meliputi citra fisik, citra sosial keluarga, kemudian citra sosial masyarakat. Peranan perempuan yang meliputi peranan dalam keluarga seperti menjadi seorang ibu, anak dan istri. Peranan dalam masyarakat, dan peranan dalam keagamaan. Feminisme liberal yang terkandung di dalam novel di antaranya adalah perempuan sudah dapat tampil dalam ranah publik (bekerja), mandiri, dapat menyuarakan pendapat dan menentukan pilihan, dan sudah mampu lebih unggul daripada laki-laki.

Kata Kunci: *Citra Perempuan, Peranan Perempuan, Feminisme Liberal*

Ambarwati, Sabrina Dwi. 2022. The Image and Role of the Main Characters in the Novel *SeLife Sesurga Kamu* by Asma Nadia, Studies of Liberal Feminism. Thesis of the Department of Language and Literature Education, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Wahid Khoirul Ikhwan M.Pd.

ABSTRACT

This study discusses the image and role of women from the main character in the novel *SeLife Sesurga Withmu* by Asma Nadia. This study uses liberal feminism theory as an approach. The data used in this study are sentences, dialogues, which contain information about the image and role of women. Sources of data obtained through novels. Data collection techniques were carried out using library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The stages of data analysis were carried out using descriptive analysis methods. The results of the study include: The image of women in the novel *SeLife Sesurga Lagi* by Asma Nadia includes physical image, family social image, then social image of the community. The role of women which includes roles in the family such as being a mother, child and wife. Role in society, and role in religion. The liberal feminism contained in the novel includes that women are able to appear in the public sphere (work), are independent, can voice opinions and make choices, and are able to be superior to men.

Keywords: *Image of Women, Role of Women, Liberal Feminism*