

Rofiah, Nur Khofidotur. 2022. Psikoanalisis dalam Novel *I'am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosem Pembimbing Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Karya sastra merupakan hasil karya kreatif penulis yang mencerminkan kehidupan nyata, kehidupan tidak terlepas dari adanya keterkaitan antara masyarakat dengan psikologi kepribadian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur kepribadian pada tokoh utama dalam novel *I'am Sarhza* Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. Metode penelitian menggunakan kualitatif deskriptif dengan data berupa paragraf yang terdapat dalam novel *I'am Sarahza*. Teknik pengumpulan data teknik Pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini dengan triangulasi teori yaitu perbandingan terhadap beberapa teori yang berkaitan langsung dengan data yang di peroleh untuk menguji kesesuaian antara teori dengan data ang telah di peroleh oleh peneliti. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan aspke-aspek psikologi kepribadian dalam novel *I'am Sarahza* karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. Hasil dari penelitian ini adalah tokoh tokoh Hanum dan Rangga tersebut memiliki aspek kepribadian yaitu aspek *Id* meliputi hasrat untuk memiliki keturunan. Aspek *Ego* yaitu melakukan berbagai macam cara sekali tidak melanggar aturan islam untuk bisa memuaskan keinginan *id* untuk memiliki keturunan, seperti mengikuti program inseminasi, bayi tabung, IVF, dan berbagai terapi. Aspek *Superego* dari tokoh Hanum meliputi kesadaran atas sikap dan perilaku akibat kegagalan yang mmebuat Hanum lupa dengan nilai dan norma yang telah di ajarkan oleh orang tua, sedangkan *Superego* dari tokoh Rangga yaitu kesabaran dan keiklasan dalam menerima segala cobaan hidup termasuk kegagalan program kehamilan.

Kata kunci: *psikologi sasta, psikoanalisis, tokoh utama*

Rofiah, Nur Khofidotur. *Psychoanalysis in the Novel I'am Sarahza* by Hanum Salsabiela and Rangga Almahendra. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisory Lecturer Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Literary work is the result of the author's creative work that reflects real life, life cannot be separated from the relationship between society and personality psychology. This study aims to determine the personality structure of the main character in the novel *I'am Sarhza* by Hanum Salsabiela and Rangga Almahendra. The research method uses descriptive qualitative data in the form of paragraphs contained in the novel *I'am Sarahza*. Data collection techniques are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The technique of data validity in this study is triangulation theory, namely a comparison of several theories that are directly related to the data obtained to test the suitability of the theory with the data that has been obtained by the researcher. The purpose of this study is to explain aspects of personality psychology in the novel *I'am Sarahza* by Hanum Salsabiela and Rangga Almahendra. The result of this research is that the characters of Hanum and Rangga have personality aspects, namely the Id aspect which includes the desire to have offspring. The ego aspect is doing various ways that do not violate Islamic rules to be able to satisfy the id's desire to have offspring, such as participating in insemination programs, IVF, IVF, and various therapies. The Superego aspect of the Hanum figure includes awareness of attitudes and behavior due to failure that makes Hanum forget the values and norms that have been taught by his parents, while the Superego of the Rangga character is patience and sincerity in accepting all life's trials including the failure of the pregnancy program.

Keywords: *literary psychology, psychoanalysis, main character*