

Ika Fitriani. 2019. *Pencapaian Kebutuhan Bertingkat Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Layda Arum Dalam Novel Metropop: Nothing Hurt Like Love Karya Ria N. Badaria*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pencapaian Kebutuhan Bertingkat Abraham Maslow. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah kebutuhan bertingkat Abraham Maslow. Kebutuhan Bertingkat merupakan sebuah kebutuhan manusia yang pemenuhannya harus dilakukan secara bertahap, dari kebutuhan dasar hingga kebutuhan yang paling tinggi. Kebutuhan bertingkat terdiri dari lima kebutuhan meliputi: kebutuhan fisiologis, keamanan, cinta, harga diri, dan aktualisasi diri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel metropop: *Nothing Hurt Like Love* karya Ria N. Badaria dan data berupa kata-kata serta dialog yang terdapat di dalamnya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan dan teknik baca. Teknik analisis data menggunakan analisis isi. Keabsahan data penelitian ini menggunakan reliabilitas dan validitas. Reliabilitas yang digunakan berupa re-checking ulang, sedangkan validitas data menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pencapaian kebutuhan bertingkat berupa kebutuhan fisiologis, keamanan, cinta, harga diri, dan aktualisasi diri telah terpenuhi sejak awal, kemudian kebutuhan ini hilang dan berusaha untuk mencapainya hingga akhirnya terpenuhi, namun karena ia terjerat kasus prostitusi online membuat ia kehilangan kebutuhannya lagi berupa kebutuhan keamanan, harga diri, dan aktualisasi diri.

Kata kunci: Kebutuhan Bertingkat, Tokoh Utama, Novel.

Ika Fitriani. 2019. *The Achievement of Abraham Maslow's Multilevel Needs On Layda Arum as Main Character in Metropop Novel: Nothing Hurt Like Love* by Ria N. Badaria. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisors: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. (2) Ahmad Jami ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study has an objective to describe The Achievement of Abraham Maslow's Multilevel Needs. The theory used in this study is Abraham Maslow's Multilevel Needs. Multilevel needs are a human need that the fulfillment must be done gradually, from the most basic needs to the highest needs. Multilevel needs consist of five needs including: physiological needs, security, love, self-esteem and self-actualization. This study uses a descriptive qualitative approach. The source of data of this study is metropop novel: *Nothing Hurt Like Love* by Ria N. Badaria and the data are in the form of words and dialogues contained in it. The technique of collecting data in this study uses library technique and reading technique. Technique of analyzing data uses content analysis. The validity of the data in this study uses reliability and validity. Reliability that used is re-checking, while the validity of the data that used is triangulation theory. The results of this study show that the achievement of multilevel needs in the form of physiological needs, security, love, self-esteem and self-actualization has been fulfilled from the beginning by Layda Arum, then these needs disappear and she tries to achieve them until they are finally fulfilled. However, because she is caught in an online prostitution, she loses her needs of safety, self-esteem and self-actualization.

Keywords: Multilevel Needs, Main character, Novel.