

Tri Puya Ribut Norma Angga, 2019. *Psikoanalisis Tokoh pada Novel Assalamu'alaikum Calon Imam karya Ima Madaniah (Teori Sigmund Frued)*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

Abstrak: Penelitian ini mengkaji tentang teori psikoanalisis Sigmund Frued tentang *id*, *ego* dan *superego* yang diaplikasikan dalam novel *Assalamu'alaikum Calon Imam* karya Ima Madaniah. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mendeskripsikan *id*, *ego*, dan *superego* tokoh dalam novel *Assalamu'alaikum Calon Imam* karya Ima Madaniah. Penelitian ini menggunakan kajian psikoanalisis *id*, *ego* dan *superego*. Penelitian ini tergolong dalam penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian diambil dari novel *Assalamu'alikum Calon Imam* karya Ima Madaniah. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan analisis isi. Keabsahan data diperoleh menggunakan triangulasi teori. Ada enam tokoh yang telah dianalisis dalam penelitian ini, yaitu Tokoh Nafisyah, tokoh Alif, tokoh Ummi, tokoh Salsya, tokoh Jidan dan tokoh Kahfi. Hasil penelitian ini terdapat data sebanyak 64 data yang menunjukkan struktur kepribadian *id*, *ego* dan *superego* dalam enam tokoh. Tokoh Nafisyah mempunyai struktur kepribadian bentuk *id*, *ego* dan *superego* sebanyak 44 data. Tokoh Alif mempunyai struktur kepribadian dalam bentuk *id*, *ego* dan *superego* sebanyak 11 data. Tokoh Ummi mempunyai struktur kepribadian dalam bentuk *id* ada tiga data. Tokoh Salsya mempunyai struktur kepribadian dalam bentuk *id*, *superego* dua data. Tokoh Jidan mempunyai struktur kepribadian *id* hanya dua data dan yang terakhir tokoh Kahfa mempunyai struktur kepribadian *id*, *superego* dua data. Jadi, simpulan dari penelitian ini terdapat *id*, *ego* dan *superego* pada tokoh dalam novel *Assalamu'alaikum Calon Imam*.

Kata Kunci: Psikoanalisis, Tokoh, Novel.

ABSTRACT

Tri Puya Ribut Norma Angga, 2019. Character Psychoanalysis in the Novel Assalamu'alaikum Prospective Imam by Ima Madaniah (Sigmund Frued Theory). Essay. Indonesian Language Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Advisors: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Advisor: (2) Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

Abstract: This study examines Sigmund's psychoanalytic theory Frued about the id, the ego and superego applied in the novel Assalamu'alaikum Calon Imam by Ima Madaniah. The purpose of this study is to describe the id, ego, and superego figures in the novel Assalamu'alaikum Calon Imam by Ima Madaniah. This research is classified into qualitative research using a qualitative descriptive approach. The source of research data is taken from the novel Assalamu'alikum Calon Imam by Ima Madaniah. Data collection techniques use library techniques, reading techniques, and note taking techniques. Data analysis techniques use content analysis. The validity of the data is obtained using theoretical triangulation. The results of this study in the figure of Nafisya id in the form of carelessness and hatred. Ego Nafisya neutralizes the wishes of her id. Nafisya Superego in that case realizes his behavior in the form of a sense of awareness and remorse. Alif figures have a strong id. This can be seen from the way Alif loves someone. Alif's ego is quite good, it can be seen from Alif's wise nature. Superego Alif is quite strong, this can be found from the way Alif is patient in facing someone. The Ummi character has a strong id, it is seen in his character. Id Salsya who wished to ask Nafisya to accompany her in the boutique. The superegoes are very strong, this can be found in remorse. The Jidan figure has a strong id, this can be seen in Jidan's sincerity. Kahfa's figure has a strong superego, this can be found from the nature of consciousness that is contained in Kahfa.

Keywords: Psychoanalysis, Figure, Novel.