

Nur Aisyah. 2022. *Analisis Penggunaan Deiksis Dalam Naskah Kumpulan Cerita Pendek Bahasa Madura Kerrong Ka Omba' Karya Mat Toyu*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Deiksis tersebut rujukannya berpindah-pindah atau berganti-ganti, bergantung siapa yang menjadi pembicara, saat dan tempat dituturkan kata-kata itu. Deiksis juga dapat diartikan sebagai lokasi atau identifikasi orang, peristiwa, proses atau kegiatan yang sedang dibicarakan atau yang sedang diacu dalam hubungannya dengan dimensi yang bersifat deiksis, pada saat dituturkan oleh pembicara atau yang diajak bicara". Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi deiksis yang terdapat dalam naskah cerpen bahasa madura *kerrong ka omba'* karya Mat Toyu. Teori yang digunakan adalah teori pragmatik. Fokus penelitiannya pada bentuk dan fungsi deiksis. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan pragmatik dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah deiksis yang terdapat dalam naskah cerpen bahasa madura *kerrong ka omba'* karya Mat Toyu. Data yang digunakan berupa tulisan atau kata-kata yang terdapat dalam cerpen. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, kesimpulan dan verifikasi. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi penyidik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk deiksis dalam naskah cerpen bahasa madura *kerrong ka omba'* karya Mat Toyu ditemukan sebanyak 212 data berupa kata dan frasa. Fungsi deiksis yang terdapat dalam naskah cerpen bahasa madura *kerrong ka omba'* karya mat toyu terdapat fungsi deiksis persona, fungsi deiksis tempat, dan fungsi deiksis waktu keseluruhan ditemukan sebanyak 212 data.

Kata Kunci: deiksis, bentuk, fungsi, cerpen bahasa madura *kerrong ka omba'*

Nur Aisyah. 2022. *Analysis of the Use of Deixis in the Madurese Short Story Script of Kerrong Ka Omba' by Mat Toyu*. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Dr. Hani'ah, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

The deixes check with moving or changing, reckoning on who is that the speaker, once and wherever the words are spoken. Semantics may be taken because the location or identification of people, events, processes or activities that are being mentioned or being said in respect to dimensions that are deixis, at the time spoken by the speaker or those being spoken to. The aim of this study is to explain the shape and performance of deixist deixis contained within the story of the Madura language *kerrong ka omba'* by Mat Toyu. The idea used is pragmatic theory. The main target of his analysis is on the shape and performance of deixis. The approach used could be a pragmatic approach with a qualitative descriptive method. The supply of the research data is that the deixes contained within the story of the Madura language *kerrong Ka omba'* by Mat Toyu. The information used is in the type of writing or words contained in the short story. Information assortment techniques were applied exploitation documentation techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Data analysis techniques using data reduction, data presentation, conclusions and verification. The validity of the data was obtained through investigator triangulation. The results showed that the shape of semantics within the Madura language story *kerrong ka omba'* by Mat Toyu was found as several as 212 information in the type of words and phrases. The deixis perform contained in the Madura language short story *kerrong ka omba'* by Mat Toyu there's a persona diexist function, an area diexist function, and a time diexist function a complete of 212 data were found.

Keywords: deixis, form, function, Maduranese short story *kerrong ka omba'*