

ABSTRACT

Raihan Muhammad Albahar. 200511100127. English Study Program. An Analysis of Figurative Language Used by Arctic Monkeys “Favourite Worst Nightmare” Album. Advisor: Evi Pebri Ila Rachmad, S.pd., M.A.

This thesis focused to the analysis of figurative language used in “Favourite Worst Nightmare Album” by Arctic Monkeys using Semantics approach. There are 12 songs that used in this thesis and the writer only analyses the lyric that contain figurative language. The purpose of this study is (1) to find out and explain the types of figurative language used in the Arctic Monkeys “Favourite Worst Nightmare” Album (2) to find out and explain the function of figurative language used in the Arctic Monkeys “Favourite Worst Nightmare Album”. The writer used two theories to analyses this thesis to answer two research problem, the writer used the theory from Hatch and Brown (1995) to find out and explain the type of figurative language and Perrine (1997) to find out and explain the function of figurative language in this thesis. therefore, the writer used descriptive qualitative research method to conduct this thesis. Miles, Huberman, and Saldana (2014) stated there are three steps for analysing the data, there are data condensation, data display and drawing conclusion. The result of this study shows that there 13 types of figurative language that all found in this study. There are metaphor (16), Simile (8), Personification (16), Apostrophe (3), Allusion (6), Antithesis (2), Irony (25), Oxymoron (5), Hyperbole (12), Understatement (1), Paradox (3), Metonymy (5), and synecdoche (2). In addition, for the function there are 4 function and the writer found all of them. There are Imaginative Pleasure (26), Additional Imagery (28), Emotional Intensity (26), and Concreate Meaning (24).

Keywords: *Figurative Language, Type and function, Semantics, Arctic Monkeys, Lyrics*

ABSTRAK

Raihan Muhammad Albahar. 200511100127. Program Studi Sastra Inggris. Analisis Bahasa Kiasan yang Digunakan dalam Album “Favourite Worst Nightmare” oleh Arctic Monkeys. Dosen pembimbing: Evi Pebri Ila Rachmad, S.pd., M.A.

Skripsi ini berfokus pada analisis bahasa kiasan yang digunakan dalam album “Favourite Worst Nightmare” oleh Arctic Monkeys dengan pendekatan Semantik. Terdapat 12 lagu yang digunakan dalam skripsi ini dan penulis hanya menganalisis lirik yang mengandung bahasa kiasan. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui dan menjelaskan jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam album “Favourite Worst Nightmare” oleh Arctic Monkeys (2) untuk mengetahui dan menjelaskan fungsi dari bahasa kiasan yang digunakan dalam album “Favourite Worst Nightmare” oleh Arctic Monkeys. Penulis menggunakan dua teori untuk menganalisis skripsi ini guna menjawab dua masalah penelitian, yaitu teori dari Hatch dan Brown (1995) untuk menemukan dan menjelaskan tipe dari bahasa kiasan dan Perrine (1997) untuk menemukan dan menjelaskan fungsi dari bahasa kiasan dalam penelitian ini. Penulis juga menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif untuk melaksanakan penelitian ini. Miles, Huberman, dan Saldana (2014) menyatakan ada tiga langkah untuk menganalisis data, yaitu kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada 13 jenis bahasa kiasan yang ditemukan dalam penelitian ini. Terdapat metafora (16), simile (8), personifikasi (16), apostrof (3), alusi (6), antitesis (2), ironi (25), oksimoron (5), hiperbola (12), understatement (1), paradoks (3), metonimia (5), dan sinekdoke (2). Selain itu, untuk fungsi bahasa kiasan, terdapat 4 fungsi yang ditemukan oleh penulis. Fungsi-fungsi tersebut adalah Imajinasi (26), Perumpamaan Tambahan (28), Intensitas Emosi (26), dan Makna Konkret (24).

Kata kunci: Bahasa Kiasan, Jenis dan Fungsi, Semantik, Arctic Monkeys, Lirik.