

ABSTRAK

M Vicky Shofyan Hidayat. 200521100085. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Partisipasi Perempuan Dalam Pencak Silat Tapak Suci (Studi Kasus Di SMA Muhammadiyah 03 Maduran Kabupaten Lamongan).

Penelitian ini membahas partisipasi perempuan dalam Pencak Silat Tapak Suci di SMA Muhammadiyah 03 Maduran, Kabupaten Lamongan. Penelitian ini bertujuan untuk memahami alasan, tujuan, dan dampak keterlibatan perempuan dalam seni bela diri yang sering dianggap sebagai ranah laki-laki. Menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus dengan menggunakan teori feminisme liberal Mary Wollstoncraft, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa alasan utama perempuan bergabung dalam Pencak Silat Tapak Suci adalah minat pribadi, dorongan lingkungan, dan keinginan untuk mengatasi rasa kurang percaya diri serta kebanggaan sebagai warga persyarikatan Muhammadiyah. Selain itu, tujuan mereka mencakup pengembangan diri, peningkatan kepercayaan diri, dan meraih prestasi. Partisipasi ini memberikan dampak positif berupa peningkatan keberanian, disiplin, dan kesadaran akan pentingnya kesetaraan gender. Namun, perempuan menghadapi tantangan, seperti stereotip gender dan kendala fisik maupun sosial. Dukungan dari pelatih, teman, dan keluarga memainkan peran penting dalam membantu mereka mengatasi hambatan ini. Penelitian ini menyimpulkan bahwa keterlibatan perempuan dalam Pencak Silat Tapak Suci bukan hanya sebagai peserta pasif, tetapi juga sebagai agen perubahan yang mempromosikan kesetaraan gender dan pemberdayaan di bidang olahraga bela diri. Temuan ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk mendorong keterlibatan perempuan lebih luas di bidang olahraga khususnya Pencak Silat Tapak Suci.

Kata Kunci: Partisipasi perempuan, Pencak Silat Tapak Suci

Abstract

M Vicky Shofyan Hidayat. 200521100085. Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences. Trunojoyo University of Madura. Women's Participation in Tapak Suci Martial art (Case Study at SMA Muhammadiyah 03 Maduran, Lamongan Regency).

his study discusses women's participation in Tapak Suci martial art at SMA Muhammadiyah 03 Maduran, Lamongan Regency. This study aims to understand the reasons, goals, and impacts of women's involvement in martial arts which are often considered as a male domain. Using a qualitative method with a case study approach, using Mary Wollstonecraft's liberal feminist theory data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation. The results of the study showed that the main reasons for women to join Tapak Suci martial arts were personal interest, environmental encouragement, and the desire to overcome low self-confidence. In addition, their goals included self-development, increasing self-confidence, and achieving achievements. This participation had a positive impact in the form of increased courage, discipline, and awareness of the importance of gender equality. However, women face challenges, such as gender stereotypes and physical and social constraints. Support from coaches, friends, and family plays an important role in helping them overcome these obstacles. This study concludes that women's involvement in Tapak Suci martial arts is not only as passive participants but also as agents of change who promote gender equality and empowerment in the field of martial arts. These findings are expected to be a reference to encourage wider women's involvement in sports, especially the Tapak Suci martial art.

Keyword: Women participants, Tapak suci martial art