

Sri Adi Wahyuni. 2019. *Analisis Kepribadian Tokoh Jati Wesi dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari (Psikoanalitik Carl Gustav Jung)*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. Pembimbing: (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari menceritakan kisah Jati Wesi yang memiliki kelebihan dalam mencium aroma. Tema yang unik dan alur cerita yang kompleks melatarbelakangi peneliti untuk menganalisis tokoh Jati Wesi dengan menggunakan psikoanalitik Carl Gustav Jung. Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana kepribadian yang terdapat dalam tokoh Jati Wesi ditinjau dari Psikoanalitik Carl Gustav Jung. Penelitian bertujuan untuk mengetahui kepribadian Jati Wesi tokoh utama dalam novel *Aroma Karsa*. Psikoanalitik merupakan salah satu kajian dari psikologi sastra yang mencoba menjelaskan kepribadian yang terdapat dalam diri individu. Psikoanalitik sendiri dibagi menjadi tiga: kesadaran, ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif. Ketidaksadaran kolektif terdiri dari persona, anima-animus, *shadow*, dan *self*. Penelitian ini tergolong dalam penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian diambil dari novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini mendeskripsikan kepribadian yang dimiliki oleh tokoh Jati Wesi dengan menggunakan kajian psikoanalitik Carl Gustav Jung. Hasil dari penelitian ditemukan tiga unsur kepribadian yakni kesadaran, ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif. Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian ditemukan tiga unsur kepribadian dalam tokoh Jati Wesi yang terdiri dari kesadaran, ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif. Ketidaksadaran kolektif terdiri dari persona, anima, *shadow*, dan *self*.

Kata Kunci: Kepribadian, Novel, Tokoh, Psikoanalitik

Sri Adi Wahyuni, 2018. *Analisis Kepribadian Tokoh Jati Wesi dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari (Psikoanalitik Carl Gustav Jung)*. Skripsi. Indonesian Language Study Program, Faculty Training of Science Education, Trunojoyo University Madura. Mentor: (1) Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. Mentor: (2) Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Novel *Aroma Karsa* by Dewi Lestari works tell the story of *Jati Wesi* which has advantages in smell. The theme of the unique and complex storyline aspects influenced researchers to analyze the character of *Jati Wesi* using psychoanalytic Carl Gustav Jung. Problems in the study is how the personalities contained *Jati Wesi* figures in terms of Psychoanalytic Carl Gustav Jung. The research aims to find out the identity of the personality of the main character in novel *Aroma Karsa*. Is one of the psychoanalytic study of the psychology of literature that tries to explain the personalities contained in the individual. Psychoanalytic it self is divided into three: consciousness, unconsciousness, and the collective unconscious. Collective unconscious consists of persona, anima-animus, shadow, and self. This research belongs in the qualitative research uses descriptive qualitative approach. Source of research data is taken from the novel work of *Aroma Karsa* by Dewi Lestari. Engineering data collection using the library, read, and write down. Technique of data analysis using data reduction techniques, presentation of data, and the withdrawal of the conclusion. This study describes the personality which is owned by *Jati Wesi* using psychoanalytic study of Carl Gustav Jung. Results from the study found three elements personality consciousness, unconsciousness, and the collective unconscious. The conclusion obtained from the results of the study found three element of personality in the character of *Teak Wesi* which consists of consciousness, unconsciousness, and the collective unconscious. Collective unconscious consists of persona, anima, shadow, and self.

Key Words: Personality, Character, Psychoanalytic, Novel